

حوادث الساعة

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

عمان - الاردن

رقم العدد «٢٠٣»

السنة الخامسة

الثلاثاء ٨ - ١٤ كانون اول ١٩٩٨ • سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة • 14 DEC. 1998

سببه نزوات الزوج الثري



طلاق بمائة مليون دولار



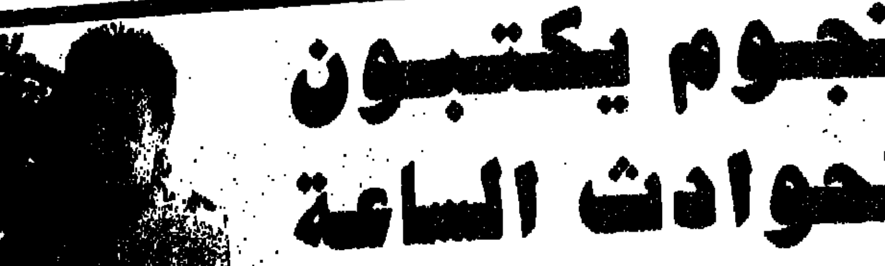
خدعت الرئيس مع «فوستر»

حتى انت يا هيلاري!!

هزم الجمهوريين والديمقراطيين

قصة المصارع الذي اصبح حاكم ولاية

الفلسطينية «عرين عمري» لحوادث الساعة



"المهرج" يعالج معاناة الشعب الفلسطيني





نجوم يكتبون لحوادث الساعة



قضية مفبركة ومختلفة بأيد صهيونية

ملكة جمال العالم «٩٨» اليهودية تدعي اغتصابها من قبل رجل اعمال عربي



حوادث الساعة

Amman - Jordan

عمان - الاردن

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

رقم العدد «٢٠٤»

السنة الخامسة

Tuse 15 - 21 DEC 1998 • سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة • الثلاثاء ١٥ - ٢١ كانون اول ١٩٩٨

قصة حب كاذبة

جريمة يندى لها الجبين

الفتاة بعد إحراقها

كل يوم تقرير جديد عن «ديانا»

احبت عماد «المصري» لإغاظة حبيبها الباكستاني

في اربد

حكاية الشجرة التي يتبرك بها المواطنون

والداه عاجزان ويبحث عن عمل لاعالتهما!!

في منطقة المحطة وفي احد البيوت القديمة يقيم طاهر وعمره (١٧) عاما مع والده العاجز ووالدته في بيت سقفه من الصفيح.. ويقول طاهر ان والده سقط ذات يوم عن سقالة البناء فقد كان يعمل في القصارة وذلك منذ ١٥ عاما واصيب بشلل نصفي ولم ينجب غيره.. اما والدته فقد اصيبت بجلطة بسبب ارتفاع السكري لديها وهذا جعله يترك المدرسة منذ الاول الاعدادي ليعمل في السوق ويجلب احتياجات المنزل.. ولكن الدخل الحالي له لا يساعده على الاستمرار في هذا العمل وخصوصا ان ايجار منزله «٣٠» دينارا وتحتاج والدته الى مصاريف علاج بكلفة (٢٠) دينارا شهريا... ويؤكد طاهر ان ايا من معارفهم لم يمد لهم يد العون في محنتهم ويحتجون بانه شاب عليه القيام باعباء منزله.. ورعاية والديه.. ولكن طاهر يؤكد ان بسطة الخضار التي يبيع عليها تتعرض دائما لهجوم من عمال الامانة ويخسر الكثير من البضاعة التي تذهب تحت الارجل.. وتصبح غير صالحة للاستهلاك واصحاب محلات الخضار لا يعترفون بهذه الخسارة ويحملونه المسؤولية.. لذا فهو يتمنى الحصول على عمل حتى لو كان عامل تنظيفات ليساعد والديه العاجزين في حياتهما ويمد لهما يد العون.



● طاهر امام بيته

الأب مختف.. ويعيشون بلا معيل!

مواطن يكشف لزوجته عن نيته الانتحار، ويختفي عن الانظار

حين تعصر الحياة قلوب الناس وجيوبهم يلوذون بالفرار من فلذات اكبادهم.. وهذا ما حصل مع (ز) وعمره (٣٢) عاما حيث كان يعمل مراسلا في احدى الشركات ويتقاضى راتبا قدره (٨٠) دينارا شهريا وفوجيء بفصله من العمل.. وبحث طويلا عن عمل بديل دون جدوى فضاقت به الارض وخصوصا ان لديه طفلتين احداهما في السابعة من العمر والاخرى في الرابعة وطفل عمره سنتان فقط.. فما كان منه الا ان اختفى فجأة منذ سنة ولم يعد الى بيته.

تقول زوجته ان (ز) اصيب في الفترة الاخيرة باكتئاب نفسي وصار يفضل العزلة وقد حاول ان يعمل في الاعمال الحرة دون ان يستطيع الحصول على ما يكفي بيته.. وتحت ضغط الحاجة وتزايد الاسعار كان (ز) يزداد صمتا والما وكان يتعذب كثيرا امام طلبات اطفاله من خبز وحليب.. واشياء اخرى لدرجة انه صارح زوجته عدة مرات برغبته في الانتحار.. ولكنه لم ينفذ ما قال وخرج في الصباح باحثا عن رزق اطفاله ومن يومها لم يعد.. وتقول زوجته: «اعتقد انه سافر الى العراق باحثا عن اي عمل.. فقد كان صرح لي بمثل هذه النية.. وانا الان اجلس بلا معيل لي ولاطفالي ولولا ان اخي يزودنا ببعض الطعام لهلكنا جوعا وكل ما نطلبه هو ان تستجيب لجنة الزكاة لنا وتعطينا مبلغا شهريا نعتاش منه!!

● الاطفال الثلاثة.. واب هارب

رسالة

سعادة سفير الولايات المتحدة

سيدي..

هذه صرخة سيدة اردنية يفصل بينها وبين زوجها الاف الاميال لا لشيء وانما لعدم تمكني من الحصول على فيزا لدخول الدولة التي يقيم بها زوجي..

سيدي

مشكلتي تنحصر في ان زوجي مقيم في الولايات المتحدة الاميركية، وانا اقيم في عمان وقد اتصل بي مؤخرا يخبرني بانه قد ادخل المستشفى للعلاج ولا استطيع ان يغادره واشقاؤه لا ينوون اعطائي اي معلومة عن زوجي ولذلك فقد قررت الذهاب الى اميركا للوقوف بجانب زوجي في محنته هذه.. ولكنني لم اوفق في الحصول على فيزا.

سيدي..

انا ام لثلاثة اطفال احاول جاهدة تبرير غياب والدهم ولكن تساؤلاتهم تدمي القلب فهل يحق لاي كان ان يفرق بين الاب وابنائه بين الزوج وزوجته.

سيدي..

يقتلني البعد عن زوجي وانا اعلم بمدى الالم الذي يكابره زوجي وهو يصارع المرض وحيدا.. وحتى اشقاؤه يرفضون المساعدة فليس لدي من اوجه له وجعي وقهر ابنائي سواكم راجية المساعدة ما امكن.

مواطنة اردنية
العنوان لدى الجريدة

لحظة من فضلك

املاك الدولة والناس

بعض معاملات المواطنين لا زالت منذ فترة ليست قليلة حبيسة ادراج وزارة المالية ولم يتخذ الاجراء المناسب بها.. والمواطنون يرفعون الصوت للجنة املاك الدولة في ضرورة الاسراع بانهاء هذه المعاملات..

حلوها وخففوا عن الناس..





على اعصابهم

موظفو احدى الشركات الوطنية الكبرى مهددون وذلك على اثر التعليمات الصادرة عن الادارة بضرورة تقديم تقييم لعمل الموظفين وعلى اساس التقييم تتم عملية الترفيع والزيادة السنوية.. وكذلك فان تخوفهم الاكبر نابع من نية الادارة بتقليص عدد الموظفين..

يا عمي اعطوهم الصافي بلاش يظلوا على اعصابهم!

شوفيرية.. ومراقبة

من المرجح ان تقوم دائرة السير بتشديد الرقابة على السائقين العاملين على السيارات العمومية سواء الباصات المتوسطة او سيارات التاكسي والسرفيس وذلك بعد تزايد الشكاوى من المواطنين جراء تصرفات بعض السائقين الهوجاء.. ومن التصرفات التي سيتم التشديد في رقابتها.. تشغيل الات التسجيل وعدم الالتزام بالخط ومعاكسة الفتيات وعدم تحميل الركاب.. وهذه الاجراءات بدئ العمل بها منذ يوم الاربعاء..

يعني الشغلة فش فيها مزح..

مساجد بلا مؤذنين

مع اقتراب شهر رمضان المبارك لا زال العديد من مساجد المملكة بلا ائمة ومؤذنين ولذلك فان العديد من المواطنين رفعوا شكوى لوزارة الاوقاف بضرورة تأمين المساجد بالائمة قبل حلول شهر رمضان الفضيل.

كلات نادري

مدينة في شمال شرق ايران «خراسان» هي قلعة طبيعية هاجمها تيمور اربع عشرة مرة دون ان يتمكن من احتلالها (١٣٨٠م).

نهر الكلب

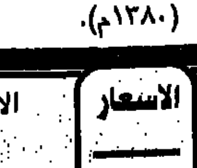
نهر ينبع من لبنان من مغارة جعيتا «شمالي بيروت» ويصب في البحر المتوسط «٧كم» نقش الفاتحون رعمسيس الثاني فرعون مصر، وشلمناصر الثاني ملك آشور واسرحدون ملك اشور وغيرهم اسماءهم على الصخور المحاذية للنهر.

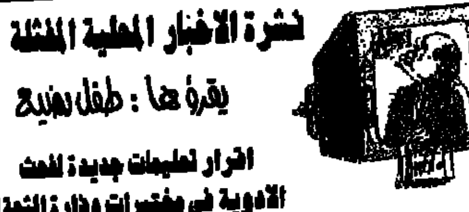
الاسعار

الاردن (٣٥٠) فلس، لبنان (١٥٠٠) ل.ل، سوريا (٢٠) ل.س، العراق (٥٠٠) دينار، البحرين (٣٠٠) فلس، السعودية (٥) ريالات، قطر (٤) ريالات، الامارات (٤) دراهم، عمان (٤٠٠) بيسه، اليمن (٥٠) ريال، السودان (٥٠) جنيهاً، مصر جنيه واحد، ليبيا (٣٠٠) درهم، تونس (٣٠٠) مليم، الجزائر (٤) دنانير، المغرب (١٠) دراهم.

PRICES

Austria [31] shn, Belgium [117] Fr, Brazil [90]C, Canada [3]$, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr, Italy [2500] li, Kenia [20] Shs, Liberia [25], Malta [45]C, Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1.00]E, Switzerland [5]F, UK 1P U.S.A [2]$.





نشرة الاخبار المحلية المثلة
يقرؤها : طفل بضيع

اقرار تعليمات جديدة لفحص الادوية في مختبرات وزارة الصحة!

اعلن نقيب الصيادلة د.عبد الرحيم عيشى ان اللجنة المشتركة من وزارة الصحة والرعاية الصحية ونقابة الصيادلة برئاسة امين عام الوزارة د. عدنان عباث اقرت تعليمات جديدة لفحص الادوية في مختبرات الوزارة تتشاهم في حل كافة المشاكل التي كانت تواجه عملية فحص الادوية وتشديد من حجم ونوعية الرقابة على الادوية وذلك لتأمين المواطن بادوية ذات كفاءة وجودة عالية وفعالة كما انها عالجت الاحتجاجات التي كانت تصدر من مستوردي الادوية واصحاب المستودعات وخاصة تلك المتعلقة بعدد العينات التي يحتاجها المختبر للفحص وطول المدة الزمنية التي تستغرقها عملية الفحص واظهار النتائج. وقال د. عيشى ان هذه التعليمات رفعت الى وزير الصحة د. نائل العجلوني للتصديق عليها ليصار بعد ذلك العمل بموجبها. وقال ان التعليمات الجديدة تنص على انه اذا وجد المختبر ان العينات المرسلة له غير كافية للفحص فيحق له طلب عينات اضافية وذلك بشرط ارجاع العينات التي لا يحتاجها الى المستودع صاحب العلاقة خلال «١٥» يوما، واضاف ان التعليمات الزمت المختبر بفحص عينات الادوية واظهار النتائج خلال مدة اقصاها «٢١» يوما وهذا بحد ذاته امر ايجابي يضع حدا للشكوك الدائمة لاصحاب المستودعات.

حزيرة

من هو؟

شخصيتنا لهذا العدد سائل غريب من نوعه وهو الجد الاكبر للكاز والغاز والبنزين واخواته ... يعتبر هذا السائل السبب الرئيسي في ثائرة امريكا والعالم الغربي ضد العرب ... ولاجله ثارت حمية (بوش) سابقا من اجل الكويت على (صدام) ويعتبر هذا السائل السحري مطلبا ملحا ضروريا لسير الحياة ... وله يرجع الفضل في شراء سيارات الشبح والامريكية الفاخرة .. وهذا السائل تتعهده في معظم بلاد العرب شركات اجنبية اصبحت شريكا مضاربا للبعض .. وللعلم فقط فان هذا السائل ليس من المواد الغذائية ولا شبه الغذائية واهم ميزاته الرائحة السيئة .. ومن مشتقاته ايضا (الزفت) الذي تطوش به اسرائيل وجوهنا ... ولاعجب ان قلنا ان القنابل العنقودية .. والنابالم .. المحرم دوليا والذي احرق الاطفال العرب في لبنان والسودان وليبيا وفلسطين والعراق هو من ارباحهم منه، وريع هذا السائل يتحول من بنوك الغرب الى مصانع الاسلحة .. فهل عرفته عزيزي ابو الانابيب علما بان اسعاره متدهورة ومطينة مثل احوالنا تماما!!

حوادث الساعة
رئيس التحرير المسؤول: مأمون الروسان
سكرتير التحرير: عبد الحميد الهبشري
رئيس قسم الكمبيوتر: محمد عقل
المستشار القانوني: حابس الشبول
الاردن ـ عمان، جسر المدينة الرياضية، هاتف: 5601911، صندوق بريد: 960654، فاكس: 5698929
الاشتراك السنوي خمسون دينارا
التوزيع: مؤسسة الفريد للتوزيع، فاكس ـ 5698929، هاتف ـ 5601099
طبعت في مطابع الفاعون المبشر



هلوسات ابو السعيد

أبوالسعيد يحمل سلة الغسيل الى سطح المنزل وتتبعه أم السعيد استعداداً لنشر الغسيل... ويقف أبوالسعيد بجانبها ليسليها ريثما تنتهي من النشر ويدور هذا الحوار..

* يا مرة الله يجيرك تعفيني مستقبلاً من هالمهمة الوسخة.. يعني ما يحمل سلة الغسيل ويوصل آخر درجة الا وحيلي مهدود.

– والله زلم آخر زمن... عجزان عن حمل سلة شرايط؟ كيف لو قلنالك احمل صندوق ذخيرة والا سلاح من العيار الثقيل وروح فيه لجيش عربي!

* اف.. يا ساتر: وطي صوتك يا حرمة، شو بده يخليني احمل هالمصايب اللي بتحكي عنها.. بلاش تجيبيلنا حبسة يا مرة!

– لأ.. قصدي يعني لو صارت حرب رابعة جاية!!

* حروب شو؟! يا مرة الناس بطلت هالعادة والسلام حل على البلاد.. وهي كلنتون رايح يزور غزة عشان يتطمن على وضع السلطة!

– والله بشارة خير.. يعني بده يشرفنا بزيارة... اطلع اللي تنازل واجا عشان يشوف الوضع على الطبيعة!

* وبعدين زيارته الها ابعاد خطيرة.. وفي صالح الفلسطينيين!

– بس الجماعة زعلانين شوية..

* اي جماعة؟

– بنو اسرائيل!!

* اف.. وليش يزعلوا؟!

– فاروا من زيارة كلنتون وخاصة انه راح يهبط في مطار فلسطيني وشموا ريحة الدولة وصاروا يهددوا بالضم والقم!!

* ان شاء الله يضربوا راسهم بحيط (المبكى)... شو اللي بدهم اياه يعني.. مش بكفي دشرنا لهم (١٩٤٨) وشوية من الـ (١٩٦٧).. أما عالم مش مصلين على النبي!

– الخوف قاتلهم يا ابو السعيد.

* اتصوري يا مرة قال اسرائيل احتجت على واشنطن ليش ارسلت اسلحة للبنان؟

– طبعاً لازم تحتج... لانه ممكن هالاسلحة توصل لايدين (حزب الله) وهات يطلس.

* وايش العرب ما يحتجوا كمان؟!

– العرب بحتجوا بطريقة خاصة.. والمسلمين كمان..

* بحتجوا على شو؟

– مين؟

* الحكام العرب والمسلمين.

– بحتجوا على استمرار الحصار على العراق... وبحتجوا كمان على العراق؟

* كيف صارت هذي؟

– يعني ما بدهم العراق يحكي ولا يشكي... ولازم ينفذ أوامر اليولسكوم حرف.. حرف وبدون كاني ولا ماني.

* هه... الأمور هيك صارت بتحير... يعني الحصار برتفع عن الشعب العراقي؟

– له يرتفع الحصار عن الشعب الفلسطيني.

* ومتى راح يصير هالحكي على خير؟

– لما العرب والاسلام يفكروا بحالهم شوية ويطلعوا بقرار زي الناس.

* الله يسمع منك... ونشوف قرار كويس!

– راح تشوف لما تشوع.. لنه اللي ما شفناه اكثر من اللي شفناه!

* يللا.. جيبي هالسلة عشان نجيب النقلة الثانية!

بول كلوديل

مؤلف ودبلوماسي وشاعر فرنسي، له قصائد صوفية ومسرحيات غنية بعمق مواضيعها وتحليلها النفسي وبما يتجلى فيها من روح الايمان منها (الرهينة)، (الحذاء الحريري)، (بشارة مريم).

مأسي شرجي

كلوديوس الأول (٤١ – ٥٤م)

امبراطور روماني، نادى به الجيش امبراطوراً كان حسن الادارة رغم ضعفه وسيطرة محيطه وزوجته غريبنا التي قتلته.

حديث الكاميرا

* الدخلة بثلن

* الشحدة شطارة

* كل واحد بحاله!

* شو بعمل.. الله أعلم!

اغنية العدد

يا طير يا طاير   دربك سبحان الله

يا طير يا طاير

في غزة شو صاير   خبر بحياة الله..

في غزة شو صاير

وكلنتون جاينا   يحقق أمانينا

والدولة يعطينا

ونتنياهو بحوم   حاسس حاله مظلوم

ما بده دولة تقوم

وشارون الزعلان   شغط كروز دخان

وبدور عالأمان!

يا طير يا طاير



قال يكتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

*** اسرائيل تهدد بضم مناطق في الضفة وتشكل وحدات لمواجهة اعلان الدولة!**

حذرت اسرائيل (بالزعبرة والهلاهيل) مجدداً (اليوم وغداً) الفلسطينيين من اعلان (ما آن له الاوان) دولة فلسطينية مستقلة (على الكتاب والملة) من جانب واحد وسط أخبار (تسربت من الاشرار) صحفية (خلفية) عن قيام (اللئام) من الجيش الاسرائيلي (يا عيني يا ليلي) بتشكيل (فرق تنكيل) ووحدات (من الشباب والبنات) خاصة (ناقصة) لمواجهة مثل هذا الاعلان (اللي بهدد هذا الكيان) واستعدادات (لجمع الكت.. كات) ولاستقبال (الصوال الجوال) الرئيس الامريكي في غزة (اللي سببت لأسرائيل هزة) حيث أعلن نتنياهو الذي التقى (بعد أن أولم وسلى) المبعوث الأمريكي روس (أبوحموس) اعرب عن قلقه (من الكفاح المسلح وطرقه) ومن زيارة كلينتون لغزة (ومعه بطة ووزة).. ففي واشنطن صرح (بعد أن مزق ثيابه وصيح) وزير الخارجية الاسرائيلي (اللي تاه معه دليلي) شارون ان اسرائيل قد تضم (النص والكم) واجزاء (من دولة الفقراء) ومن الضفة الغربية (ذات النماء العربية) مازالت تحت سيطرتها (وقطرسعها) إذا أعلن الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات (اللي مجان الحاخامات) دولة فلسطينية مستقلة (سعجمع الشلة) العام القادم (والعالم نايم) وقال شارون للصحافيين (اللي عليه متجمعين) انه في هذه الحالة (ستلبس اسرائيل من البالة) وسوف تلجأ الى ضم (اراضي مروية بالدم) في المنطقة (اللي مش ناقصة طقطقة).

الراوي

كليمانجارو

جبال في تنزانيا، فيها أعلى قمة افريقية ارتفاعها ٥٩٦٣ متراً.



كليم

شاعر هندي فارسي توفي سنة ١٠٥٢م اقام في بلاط جهانجيز امبراطور المغول. له «ديوان» فيه قصائد ومثنويات وكتاب «شاهنشاه نامه» مدح فيها جهانجيز، لقب بملك الشعراء.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الأحد. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

في اربد

حكاية الشجرة التي يتبرك بها المواطنون لجلب الخير

الايمان بالغيبيات مسألة لعب في تكوينها جملة من العوامل الثقافية والسياسية والاقتصادية، ومسألة الخوف من المجهول والغيب لم ترتبط فقط بظهور الاديان بل هي مخزنة في اللاوعي منذ حقب سابقة على وجود الانسان.

فالايمان بالكرامات والتبرك بقبور ما يطلق عليهم «الاولياء» وباشخاصهم مسالة ظهرت في فترات متاخرة من عمر الدولة الاسلامية.. وهي تمتلك اسبابا تتعلق بانتشار الظلم والاضطهاد وظهور الفتن والثورات المختلفة.. الامر الذي جعل الناس تبحث عن مخلص لهم من هذه الاوضاع.. فبدأت عملية التبرك بقبور الاولياء وزيارة قبورهم، ولا تكاد تخلو دولة عربية او اسلامية من هذه القبور التي تزار لاستجلاب الحظ والمغفرة والسعادة.. كما يعتقد اصحاب هذه المبادئ.

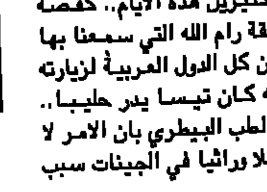
ففي محافظة اربد وفي احدى قراها توجد شجرة زيتون تعتبر من اقدم الاشجار في المملكة كما يشاع ويقوم البعض بزيارتها وتلجأ اليها النساء اللواتي يعانين من عدم القدرة على الانجاب او بعض الامراض المستعصية وفي لقاء مع احد الشبان الذين زاروا هذه الشجرة لاغراض خاصة بهم.. التقت حوادث الساعة محمد حمدي الذي كان قد زار الشجرة للتبرك بها فقال: هذه الشجرة يقال ان الذي زرعها هو أحد الاولياء الصالحين وصار حولها الكثير من الاحاديث عن البركة التي تحصل لزائرها.. وبصراحة تعرض شقيقي لمرض في العظام لم يستطع احد من الاطباء تشخيص حالته وعندما عجز الطب عن ذلك لجأنا الى هذا الموضوع.. ولا استطيع القول بان شقيقي قد شفي تماما ولكن لاحظنا عليه بعض التحسنات الطفيفة.

وفيما يخص مسألة الايمان بهذه القضايا فانا اولا اؤمن بالله وبالتالي فليس بعيدا على الله اي شيء.

كما التقت حوادث الساعة بالعديد من الاشخاص الذين اجمعوا على انهم يتبركون بهذه الشجرة لانها فعلا تجلب الحظ حسب اعتقادهم.

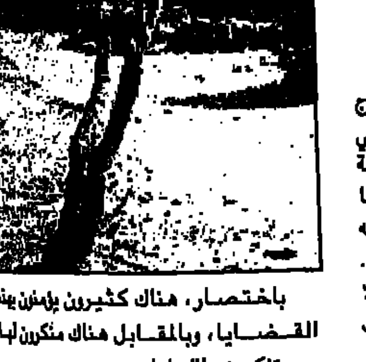
والتقت حوادث الساعة باحد الشيوخ وهو السيد خالد روحي المؤمن بالكرامات الثابتة والذي تحدث لنا حول هذا الموضوع قائلا:

العلاقة بين الخالق والمخلوق ممكنة جدا وبشروط خاصة لها علاقة بالايمان الجازم من قبل الشخص.. وتحدثنا كتب التاريخ عن كثير من الشخصيات التي وضع الله بها اسرارا كثيرة.. منها السيدة ام الخير والدة الشيخ عبدالقادر الجيلاني التي لها كرامات كثيرة منها وهي عندما اصاب منطقتها محل شديد بسبب عدم تساقط الامطار لفترة طويلة فخرج الناس لصلاة الاستسقاء ولكنهم عادوا دون ان تهطل الامطار.. فلجأوا الى السيدة ام الخير التي قامت بكناسة التراب امام بيتها وعلى مرأى ومسمع من الجميع قالت بالله انا كنست التراب.. فاستجاب الله لها وهطلت الامطار غزيرة.. وكثيرة هي القضايا التي تؤكد هذه المسالة ولكن هذا الموضوع يخرج بالتاكيد عن نطاق الشعوذة والخرافات التي تستمع لها من كثيرين هذه الايام.. كقصة «التيس» في منطقة رام الله التي سمعنا بها وجاءت الوفود من كل الدول العربية لزيارته والتبرك به كونه كان تيسا يدر حليبا.. ليكتشف علماء الطب البيطري بان الامر لا يعدو عن كونه خللا وراثيا في الجينات سبب هذه القضية..

محمد : لاحظنا على اخي بعض التحسن



باختصار، هناك كثيرون يؤمنون بهذه القضايا، وبالمقابل هناك منكرون لها ومستنكرون والله اعلم.

المواطنون يزورونها بالعشرات.. والاعتقادات يجدواها راسخة عند معظمهم

ابن شقيقه «دب الصوت» طالبا النجدة بعد تلطيخ خاله لسمعته

«الخال» يتحكم باسرة شقيقته و«يلهف» تقاعد زوجها المتوفى

غياب الاب الذي كان يتحمل مسؤولية العائلة ويرسم يومياتها وبرامجها ويقوم على رعاية الابناء يؤدي بالضرورة الى اشكالات كبيرة وتخبط في القرارات العائلية، كما ان ذلك يفتح الباب واسعا امام الاخرين للتدخل في شؤون العائلة وفق اهوائهم ومصالحهم الشخصية. ونحن امام قضية غاب فيها الاب وترك الاسرة تواجه مصير التشرذم والتشتت..

كفالة الخال

وتبدأ الحكاية عندما توفي الاب حماد اثر حادث سير على طريق عمان – اربد مخلفا وراءه زوجة في مقتبل العمر وخمسة اولاد وغاب الاب في وقت كانت اسرته في أمس الحاجة الى رعايته كون الزوجة ذات تجربة محدودة في الحياة كما ان الاولاد لا زالوا صغارا وفي سن يحتاجون الى من يرعاهم..

وكان من الطبيعي ان يتقدم احد افراد العائلة ليتولى رعاية الاسرة.. وكان الخيار الوحيد امامهم هو شقيق الام الذي كان شبه عاطل عن العمل وهو اقدرهم من حيث الوقت على رعايتها..

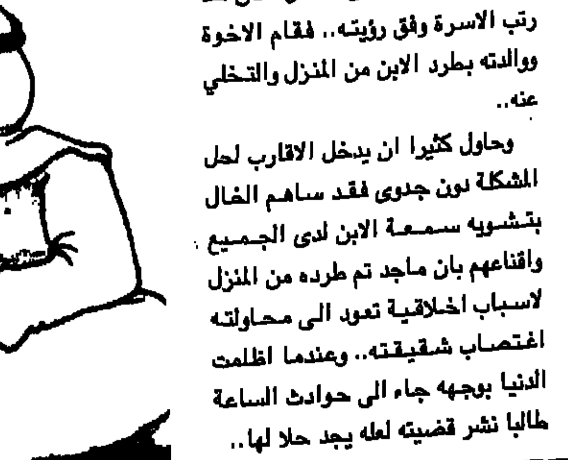
وكانت مصيبة هذه العائلة هي رعاية هذا الخال الذي تحكم كثيرا بهذه الاسرة من خلال اضطهاد الاولاد جميعا بالاضافة الى تحوله لعالة على هذه الاسرة ماليا حيث كان عاطلا عن العمل ودرج على التحكم بالراتب التقاعدي للاب واستأثر بالجزء الاكبر منه فيما ترك الفتات للاولاد الامر الذي جعلهم يعانون من الفقر وضيق ذات اليد وفي بداية الامر او في بداية حياتهم كان الامر مستوعبا من قبل الاولاد ولكن دخولهم مرحلة الشباب وازدياد مسؤولياتهم جعلهم يتساءلون عن مصير راتب والدهم كما ان تعامل خالهم معهم كان سيئا جدا ولم يعد يحتمل فقاد حملة التمرد ضد الخال المتجبر الابن الاكبر ماجد والذي لم يتجاوز عمره الثامنة عشرة فكان هذا سببا في غضب الخال عليه وتحين الفرص للانتقام منه.. وبدأ يعد العدة لذلك..

فرصة سانحة

كانت فرصته عندما سافر الابن الاكبر ماجد للعمل في احدى الدول العربية.. حيث قام بتزويج الشقيقة الكبرى لماجد والتي لا يزيد عمرها عن خمسة عشر عاما لرجل يكبرها باكثر من ٢٥ عاما.

وعندما عاد الابن ماجد ووجد هذه المصيبة امامه اختلف هو وخاله وحاول طرده من البيت ولكن الخال كان قد رتب الاسرة وفق رؤيته.. فقام الاخوة ووالدته بطرد الابن من المنزل والتخلي عنه..

وحاول كثيرا ان يدخل الاقارب لحل المشكلة دون جدوى فقد ساهم الخال بتشويه سمعة الابن لدى الجميع واقناعهم بان ماجد تم طرده من المنزل لاسباب اخلاقية تعود الى محاولته اغتصاب شقيقته.. وعندما اظلمت الدنيا بوجهه جاء الى حوادث الساعة طالبا نشر قضيته لعله يجد حلا لها..




احصائية خاصة بحوادث الساعة

(٤٢٣٦٢) حالة زواج شهدتها المملكة العام الماضي

اكثر حالات الزواج لمن هم في العشرينات

معظم الاعراس والعقود تركزت في عمان ومحافظة الطفيلة اقل المحافظات اقبالا على الزواج!

كتبت: رحاب الشيخ

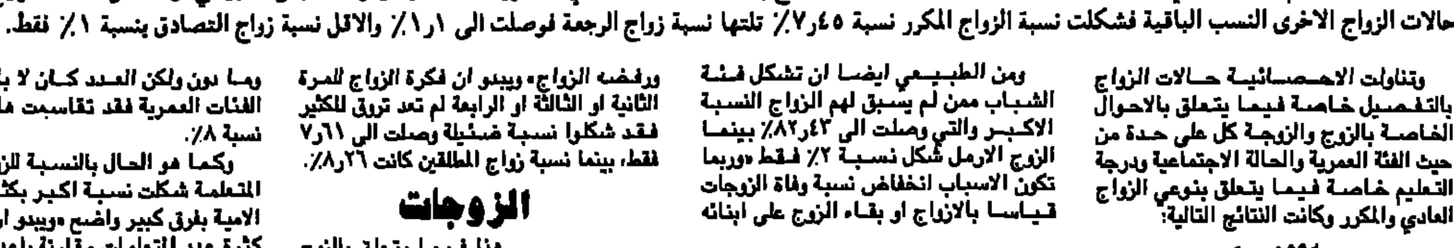
قد يتبادر الى الذهن ان الصعوبات التي يواجهها المجتمع بكافة اشكالها في الحياة اليومية وخاصة الاقتصادية منها نتيجة غلاء المعيشة وارتفاع الاسعار قد اثرت بشكل مباشر على جميع مناحي الحياة وخاصة الزواج وما ترتب عليه من غلاء المهور خاصة وان نسبة العانسات والعازفين عن الزواج نسبة لا بأس بها «ونقصد النسبة الظاهرية» فقد وصل عددهم الى ما يزيد عن الـ(٣٠٠٠٠٠) شخص ولكن العكس صحيح وقد بادرت حوادث الساعة الى السعي للحصول على نسب الزواج في المملكة من خلال دائرة قاضي القضاة التي استجابت مشكورة وزودتنا باحصائيات العام ١٩٩٧ والتي رصدت عدد حالات الزواج من سنة ١٩٩٣ – ١٩٩٧ وتبين ان العدد في ارتفاع دائم بعد ان وصل الى الركود فقد سجلت سنة ١٩٩٣ ما يزيد عن ٤٤ الف حالة زواج لكنه انخفض في العام التالي الى ٤٠ الف حالة واستقر للثلاث سنوات التالية ولم يتجاوز الـ ٤٠ الفا، الا ان هذا العام شهد ارتفاعا ملحوظا فقد رصدت المحاكم الشرعية في مختلف انحاء المملكة (٤٢٣٦٢) حالة زواج بمختلف انواعه: العادي، المكرر، التصادق، والرجعة، ومن الطبيعي ان تشكل حالات الزواج العادي النسبة الاكبر فقد شكلت ٤٥ر٩٠٪ وتقاسمت حالات الزواج الاخرى النسب الباقية فشكلت نسبة الزواج المكرر نسبة ٤٥ر٧٪ تلتها نسبة زواج الرجعة فوصلت الى ١ر١٪ والاقل نسبة زواج التصادق بنسبة ١٪ فقط.

وتناولت الاحصائية حالات الزواج بالتفصيل خاصة فيما يتعلق بالاحوال الخاصة بالزوج والزوجة كل على حدة من حيث الفئة العمرية والحالة الاجتماعية ودرجة التعليم خاصة فيما يتعلق بنوعي الزواج العادي والمكرر وكانت النتائج التالية:

الازواج

فيما يتعلق بالزوج فقد اعتبر اكثر فرص الزواج نجاحا بالنسبة له وهو في العشرينات من عمره وحتى سن الثلاثين فشكلت الحالات في هذه السن نسبة ٦٣ر٦٩٪ من اجمالي حالات الزواج العادي والمكرر، الا ان التعليم لمن هم دون العشرين وازدياد وعيهم جعلهم يشكلون النسبة الاقل من عدد حالات الزواج فشكلوا نسبة لا تصل الى ٧٪ فقط وكانت فئة ما بعد الاربعين نسبة مقاربة جدا، وتفوق المتعلم على الأمي في تسجيل حالات الزواج «وهذا يعود بالطبع الى قلة اعداد الاميين مقارنة مع المتعلمين» فبلغت نسبة من عقد قرانهم من الاميين ٨٢ر١٪ بينما ١٨ر٩٨٪ هي نسبة الازواج المتعلمين.

ومن الطبيعي ايضا ان تشكل فئة الشباب ممن لم يسبق لهم الزواج النسبة الاكبر والتي وصلت الى ٤٣ر٨٢٪ بينما الزوج الارمل شكل نسبة ٢٪ فقط «وربما تكون الاسباب انخفاض نسبة وفاة الزوجات قياسا بالازواج او بقاء الزوج على ابنائه ورفضه الزواج» ويبدو ان فكرة الزواج للمرة الثانية او الثالثة او الرابعة لم تعد تروق للكثير فقد شكلوا نسبة ضئيلة وصلت الى ٦١ر٧ فقط، بينما نسبة زواج المطلقين كانت ٢٦ر٨٪.



الزوجات

هذا فيما يتعلق بالزوج وظروفه اما فيما يتعلق بالزوجة وظروفها واحوالها الاجتماعية فقد كانت فرصتها في الزواج وهي في العشرينات من العمر حتى سن الثلاثين هي الافضل حيث شكلت نسبة ٢٩ر٤٨٪ وعلى عكس الشباب فزواج الاناث دون العشرين شكلت ايضا نسبة كبيرة تقارب نسبة زواج فتيات العشرينات فوصلت الى ٩٢ر٤٣٪.

وبدأت فرصة الاناث في الثلاثينات والاربعينات تقل كثيرا عن فتيات العشرينات وما دون ولكن العدد كان لا بأس به لهذه الفئات العمرية فقد تقاسمت هاتان الفئتان نسبة ٨٪.

وكما هو الحال بالنسبة للزوج فالزوجة المتعلمة شكلت نسبة اكبر بكثير من زواج الامية بفرق كبير واضح «ويبدو ان السبب هو كثرة عدد المتعلمات مقارنة باعداد الاميات» فالمتعلمة سجلت نسبة ٥١ر٩٧٪ والنسبة الباقية للزوجة الامية.

العذارى

اما فيما يتعلق بالحالة الاجتماعية للزوجة فمن الطبيعي ان تحتل العذراء المرتبة الاولى بنسبة تكاد تصل الى ٩٠٪ وتقاسمت المطلقات والارامل النسبة الباقية، الا ان الام التي توفي عنها زوجها أثرت البقاء على اولادها عن الزواج فنسبة زواج الارامل لم تصل الا الى ٧٩٪ فقط بينما لم تتجاوز نسبة زواج المطلقات ٩٪.

وبخصوص توزيع الحالات حسب المحافظات والالوية في المملكة فالعاصمة العاصمة شهدت اكثر اعراس المملكة بنسبة ٥٩ر٤٠٪ تلتها محافظتا اربد والزرقاء – كما هو الحال في حالات الطلاق ايضا – ثم محافظة البلقاء والكرك والمفرق. اما باقي مناطق المملكة فقد شكلت النسب الاقل وكان اقلها في محافظة الطفيلة فقد شهدت عددا قليلا جداً من عقود الزواج!



جاء الى حوادث الساعة طالبا نشر قصته لتكون درسا لكل الاباء المتشردين بدون قواعد علمية

اب يصاب بانهيار عصبي لضبطه ابنته في وضع مشين

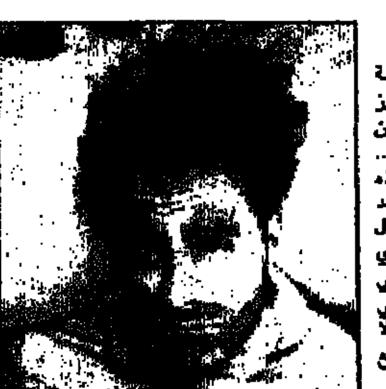
الكبت يولد الانفجار.. هذا هو العنوان الاصلح لموضوعنا وقضيتنا. فلقد كانت الصدمة عنيفة على الاب عندما قبض على ابنته في وضع مخل بالشرف مع أحد الشبان فاصابه انهيار عصبي نقل على اثره للمستشفى وبقي لفترة ليست بالقصيرة يعالج من اثار الصدمة البشعة.

تربية صارمة

وفيما يخص تفاصيل الموضوع.. فانها تتعلق بهذا الاب الذي درج على تربية اولاده تربية صارمة جدا تقوم على توجيههم نحو الدراسة والدراسة فقط بعيدا عن الاختلاط بالاخرين فقد كان يمنع اولاده او بناته من زيارة الاصدقاء اضافة الى منع اصدقائهم من زيارتهم.. ورغم كل محاولات الاولاد لفك هذا الحصار عنهم الا ان الاب كان قاسيا وصارما جدا على اولاده في مسألة الاوامر والنواهي على ان دخول بناته لسن المراهقة كان مبررا له لاخراجهن من المدرسة.. وفي مقابل ذلك كان يحاول توفير سبل التسلية لهم فقد كان حريصا على توفير جهاز الفيديو والستالايت لهم..

الصدمة

وامام تعقد سبل الحياة وصعوبة الحصول على لقمة العيش انتهز الاب فرصة حصوله على فيزا للولايات المتحدة الاميركية فسافر للعمل هناك.. وغاب لمدة تتجاوز السنتين كان يتواصل خلالها مع اسرته عبر الاتصالات الهاتفية والرسائل وكان حريصا على اصدار توجيهاته واوامره لهم بوسائل الاتصال هذه وعاد الاب من رحلته.. ولاحظ تغيرات في سلوك وحديث اولاده.. ولكنه بقي على اعتقاد بان الامر لم يتجاوز هذه الحدود.. ولكن الاصوات الهامسة التي استمع اليها في تلك الليلة جعلته يعتقد بان لصا قد دخل المنزل فاستنفر نفسه واولاده وهجم على مصدر الصوت الذي كان ياتي من مخزن المنزل وعندما داهمه فوجئ بان ابنته الكبرى في وضع مخل بالشرف مع ابن الجيران الذي كان يقفز عن سور المنزل ويلتقي بابنته وكان هذا المنظر كفيلا باصابة الاب القاسي بانهيار عصبي نقل على اثره الى المستشفى وعندما خرج من المستشفى دخل في حوار مع اولاده الذين اكدوا له بان التربية القاسية والكبت لا يمكن ان يفرزا الا الانحلال.. وحضر الينا الاب في حوادث الساعة طالبا نشر قضيته كدرس لجميع الاباء..



الحماة والكنة اسطوانة ترفض التوقف عن الدوران

افنت عمرها في تربية ابنائها وبعد ان هرمت تخلوا عنها

هل يقابل الوفاء والتضحية الا بالوفاء.. ولكننا امام قصة حزينة جدا ملؤها الغدر والانكار والنسيان..

فهي قضية ام عمر التي اهدرت عمرها في سبيل اولادها ورفضت ان تتزوج عقب وفاة الزوج بالرغم من سنها الصغير جدا واللي لم يكن يتجاوز الثالثة والعشرين يوم وفاته..

ولكن كيف قابل الاولاد هذه التضحية؟

فعندما تقدم محمود لخطبة ختام كانت فرحتها وفرحة اسرتها عظيمة جدا كونه يتمتع هو واسرته بسمعة جيدة كما كانت احواله المادية جيدة جدا يستطيع معها ان يوفر لها حياة كريمة جدا كونه يعمل في شركة موظفا بالاضافة الى عائد احدى الشقق التي يمتلكها وقام بتاجيرها.. وفعلا زفت ختام لمحمود وسط فرحة الجميع.. وكان مرور خمس سنوات على الزواج كفيلا بان يثمر عن ولدين اسمياهما عمر على اسم والد محمود وجابر على اسم والدها.. وكان هذان الولدان اقمارا في ليل اسرتهم وشموسا في نهارهم ولكن الحياة لا تدوم على منوال واحد.. فقد قلبت لهذه الاسرة ظهر المجن عندما اصيب محمود بجلطة كانت السبب في وفاته وفقدان الاسرة له.. وكان الطفلان عمر وجابر لا يتجاوزان من عمرهما الاربعة اعوام وثلاثة اعوام..

ام عمر: تخلى عنها اولادها

ورفضت ام عمر ان تتزوج رغم كل الضغوط التي تعرضت لها من اسرتها ومباركة ايضا اسرة زوجها لهذه الخطوة المحتملة.. وقررت ان تبقى لتربية اولادها رغم انها لم تتجاوز الثالثة والعشرين من العمر وفعلا استطاعت ان تعبر بولديها الى بر الامان عندما نجح الشقيقان في دراستهما الجامعية.. وكان لا بد لهما من العمل بعد هذا التخرج، وكذلك الزواج، وفعلا تم زواجهما وسط دموع فرح والدتهما التي شعرت بانها استطاعت ان تحقق احلامها واحلام الزوج الراحل..

ولكن الفرح انكسر في منتصف الطريق عندما اهملها ولداها بفعل الزوجتين اللتين شعرتا بان سلطة والدتهما تهدد مكانتهما، فبدأتا بالتآمر عليها حتى استطاعتا ان تعزلا الام تماما عن ولديها، وتحولت الام الى كم مهمل يبكي على اطلال ولدين تحولا الى اشباح لا تراهما الا في المناسبات البعيدة.. والبعيدة جدا.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الأحد.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

واخيرا تكشفت اسرار مقتل امبراطور الازياء

زوجة الامبراطور تعاقدت مع قاتل مأجور لتصفية زوجها

ميلانو - ايطاليا

حتى القاتلة لديها حس عميق بالاسلوب الاخاذ ولم تظهر على غير عادتها، بل كانت على آخر طراز من الابهة والموضة الراقية، انها الوريثة والقاتلة، انها وريثة مؤسسة الموضة الاهم في العالم، وريثة «غوتشي» «GUCCIå ذلك الامبراطور الذي قتل برصاصة في صالة مكتبه الفخم بديكورها الافخم من الرخام والمرمر الاحمر...

القاتل المأجور «ايفانو سافيوني» حرمته من القسط الاخير فانتقم منها

المطلقة والارملة المتامرة والقاتلة باتريشيا مارتنيلي

وكان مطلق الرصاص الانيق «ايفانو سافيوني» يعمل بناء على اوامر وعقد واضح «بمقابل مجز» مع زوجة الضحية السابقة التي تبدو دائما انيقة وجميلة مثل «ليز تايلور» «ايام عزها وشبابها» وكانت معروفة بذوقها الراقي وانتقائها بحس مفعم للالماس والمجوهرات والملابس. كيف لا؟ فهي الزوجة السابقةلامبراطور الموضة «...»

!... والان، وبعد اربع سنوات تقريبا على اطلاق تلك الرصاصات الغادرة والمميتة ها هي زوجة «ماوريزيو غوتشي» تقبع في السجن لتمضي عقوبة مقدارها «٢٩» تسعة وعشرين عاما...

حتى خلف القضبان فان «الارملة الذهبية» واسمها «باترشيا مارتينيلي» «٥٠» عاما، ترفض ان تخفض او تقلل قيد أنملة من مظهرها الارستقراطي ومستوى معيشتها الفخم، وعندما كانت تنتظر محاكمتها اصدرت اوامرها بالتبضع وبشراء مجوهرات وملابس بمئات الالوف من الدولارات، وتقول «ميكيلا مونتي» صديقتها من ايام الدراسة: «عندما شاهدتها خلف القضبان بدت لي انها تحتفظ بانطباعها كسيدة مجتمع راقية وظهرت وكأنها على موعد وتتجه الى دار «الاوبره» وكانت زميلاتها في السجن يواظبن على خدمتها وترتيب امورها واعداد الطعام لها...

«باتريشيا» لحفلة طلاقها من الامبراطور

«ماو ريتسيو غوتشي» امبراطور الموضة الذي مات قتلا وبتامر زوجته السابقة

ونعود الى بداية القصة

واجهت «باتريشيا» صعوبات في حبها وزواجها من المليونير وامبراطور الموضة «غوتشي» التي استمر زواجها منه «٢٢» اثنين وعشرين عاما، ثم طلقها في العام ١٩٩٤ واندمج في علاقة حب مع شابة شقراء، اشتكت الزوجة المترفة «والمطلقة» انها لا تستطيع تدبير امور حياتها بمبلغ تافه وهو مجرد «٨٦٠٠٠٠» ثمانمائة وستين الف دولار سنويا، وشيئا فشيئا اقنعت نفسها بأن زوجها السابق لن يوصي بثروته الى ابنتيها المراهقتين «او حتى بحصة من الثروة الهائلة، وبدأت تسأل وتستفسر من اصدقائها اذا كانوا يعرفون «قاتلا مأجورا» وموثوقا به ويمكن الاعتماد عليه «...؟!» ولم تتمكن خادمتها من مساعدتها، اما محاميها فاعتقد انها تمزح «...»

* ولم تكن تمزح، واخيرا وعبر «العرافة» «بينا او ريما» تمكنت من الاتفاق مع قاتل مأجور ولم يمض وقت طويل «خمسة اشهر فقط بعد الطلاق» وفي شهر آذار مارس ١٩٩٥ قتل المصمم المشهور «ماوريتسيو غوتشي» هكذا يلفظون اسمه بالايطالية قتل بعدة طلقات من الرصاص... والقاتل المأجور بناء على امرها هو «ايفانو سافيوني» لكنها انكرت اي علاقة لها بالقتل او بالتامر على القتل رغم الشكوك الموضوعية واقوال الشهود ضدها ومن ضمنهم صديقتها «مونتي»، وانكرت كل شيء في المحكمة ولعبت دور الارملة الحزينة في جنازة «غوتشي»...

التطورات الاخيرة

وفي الشهر الماضي تكشفت الحقيقة وانه لا يوجد جريمة كاملة مهما حبكت بدقة وخبث ودهاء، وذلك بعدما اظهرت الارملة اللعوب جشعا وبخلا لا يليق بقاتلة، اذ انها تيبست وتمنعت في دفع القسط الاخير للقاتل وهو مجرد مبلغ تافه قياسا بثروتها (التي تقدر بمبلغ «٦٦٠» مليون دولار بالاضافة الى «٢٠٠» مليون سيطرت عليها من تركة ابنتيها المراهقتين حينئذ) نعم القسط الاخير للقاتل وهو مبلغ «٦٦٠٠٠» ستة وستين الف دولار امريكي وهو آخر قسط من المبلغ الكلي للعقد الذي بلغ «٤٠٠٠٠٠» اربعمائة الف دولار والذي كانت قد وعدت القاتل بدفعه له، وقام القاتل المنفذ «ايفانو» بالاستفسار من اصدقائه عن امكانية الانتقام من الثرية المتآمرة

مشهد نقل الجثة بعد الجريمة...

ووصل النبأ الى احد «مخبري» الشرطة وهكذا، وبعد سنتين من جريمتها الشنيعة (وبعد ان كادت ان تفلت من العقاب) قامت الشرطة بتكبيلها ونقلها من منزلها «في زيارة الفجر» الى السجن ومن هناك الى محاكمتها وحكم عليها مؤخرا بالسجن مدة «٢٩» تسعة وعشرين عاما...

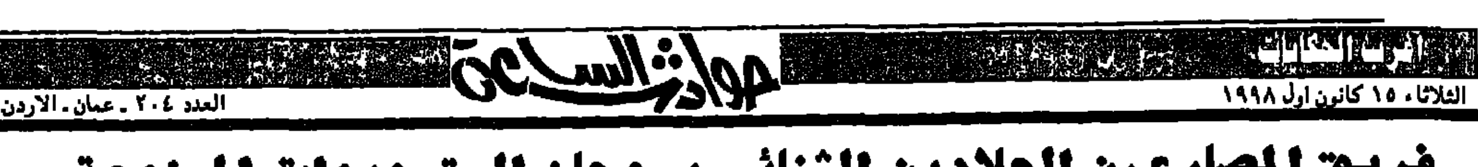
الكاشي «جمشيد الايراني»

أول من تولى ادارة مرصد سمرقند واشتغل في وضع جداوله الفلكية... توفي سنة ١٤٣٦م.. له «مفتاح الحساب» و«سلم السماء» في حجم النجوم وبعدها.



كافنديش

فيزيائي وكيميائي انجليزي.. حلل الهواء واكتشف تركيب الماء وعرّف بصفات الهيدروجين.. عين ثقل الكرة الارضية النوعي.



حوادث الساعة
العدد ٢٠٤ - عمان - الاردن



فريق المصارعين الجلادين الثنائي يروجان الستيرويدات الممنوعة

فضيحة جديدة للرياضة العالمية ولرياضة بناء الأجسام

في تحقيق مصور كشفت مصادر صحفية غربية ان فريق «ماكسمسلز» الثنائي البريطاني والمكون من المصارعين الجلادين وأبطال رياضة بناء الأجسام «هنتر» و«رينو» (أي «الصياد» و«وحيد القرن»)... كشفت أنهما يقومان بترويج مواد ممنوعة ومحظورة من «الستيرويدات» التي يعتبرونها مثل المخدرات تماماً...!!

وقد كشفت الصحافة فضيحة صفقات الترويج لتلك المواد الممنوعة التي تؤثر وستؤثر على ملايين الأطفال والمراهقين الذين يعتبرون «هنتر» و«رينو» انموذجاً لرجال العضلات المثاليين والمفضلين.. وهو كذلك أيضاً بالنسبة لمنتجي البرامج التلفزيونية ومدراء الشبكات ومنفذيها الذين خدعوا بأبطال برامجهم والانطباع القوي والنظيف الذي يتركه لدى معظم الناس والرياضيين خصوصاً.. هذا في ذات الوقت الذي تقوم فيه السلطات الرياضية المعنية وأجهزة الرقابة الصحية المعنية بتحريم وحظر ترويج واستعمال تلك المواد الضارة والمدمرة على المدى الطويل..

انطباع قوي وفارغ المحتوى لدى الأبطال

ويترك هذان البطلان المزيفان «رينو» و«هنتر» انطباعاً قوياً (زائفاً وفارغاً) لدى الرياضيين والشباب الذين يتوهمون أنهما مثالاً نموذجياً للرياضيين المثاليين في ذات الوقت الذي يقومان فيه بتعاطي «الستيرويدات» (المخدرات) القوية والمدمرة من أجل المظهر العضلي الفارغ والأدهى أنهما يقومان بترويج تلك البضاعة الفاسدة وهي حبوب «الستيرويدات البديلة» والقوية والتي يروجونها علناً باسم فريق «ماكستميسل Maximuscl» وهي كما تؤكد الصحافة تحتوي على مواد ممنوعة ومحظورة وسبق للمسؤولين الاولمبيين ان حذروا من تعاطيها ويزعم «رينو» و«هنتر» الآن «أنهما لم يدركا حقيقة المكونات الأساسية لتلك الستيرويدات»...!!

اعترافات

«رينو» (٢٩) عاماً واسمه الحقيقي «مارك سميث» اعترف للصحفيين (يوم ١٩٩٨/١١/٢٨): «انه تعاطى نوعاً واحداً من تلك الحبوب وان ذلك النوع يحتوي على ستيرويدات محظورة» كما أقر «رينو» انه كان يأمل بتجسيد مثال ناصع للشباب...

أما «هنتر» (٢٥) عاماً واسمه الحقيقي «جيمس كروسلي» والذي ظهر في الشريط الاعلاني بجانب عبوة العقاقير «دياندرو - ٣» والذي ثبت أنها تحتوي على ستيرويدات محظورة اسمها «اندرستينيديول Androstenediol فقد اعترف بتعاطي ذات العقار «لمساعدته في مواصلة التدريب» وكان قبل ذلك قد أكد في تصريحات تلفزيونية انها ساعدته في زيادة حجم وقوة عضلاته ووصفها بالفعالة والممتازة والطريف أن الشركة المنتجة للعقار ومقرها في «هيندون» شمال «لندن» كانت قد أكدت مؤخراً (في نشراتها الدعائية) على ضرورة أن يتزود زبائنها بكمية من هذا العقار المسموح به حالياً «والذي قد يصبح محظوراً في المستقبل القريب...».

"هنتر" وهو يقدم دعاية للستيرويدات

"رينو": اكد انه لم يكن يعلم بمكونات العقاقير التي يروجها ويتعاطاها

العقار الممنوع

تصريحات «هنتر» لصحفي متخف

وكان «هنتر» قد صرح لصحفي متخف «انه من المحظور عليه وعلى زملائه الاستعانة بهذه المواد التي تنتجها شركة «ماكسمسل».

واعترف «أنه رغم معرفته بالآثار الجانبية الضارة قام بترويج هذه العقاقير تجارياً ودعائياً».

لكنه أنكر تصريحاته السابقة عندما واجهته الصحافة أمام منزله في «ساوث لندن»، وأكد أنه لم يتعاط تلك الحبوب في أي يوم من الأيام» وأكد بغضب أنه لم يتعاط عقار «دياندرو - ٣» بالتحديد، لكنه ناقض نفسه مرة ثانية واعترف بتعاطيه عقار «برومااكس» Promax الذي منحه طاقة اضافية ولم يمنحه تضخيماً أو زيادة في حجم عضلاته وأكد أنه تم فحصه (٢٢) مرة خلال العامين الماضيين.. ولم يظهر أي أثر للستيرويدات في دمه وبوله، ولو تأكد ذلك لتم طردهما من الاتحاد الرياضي المعني.

وقد جاءت تصريحات «هنتر» هذه مناقضة تماماً لتصريحات «رينو» الذي اعترف بتعاطيه وترويجه لعقار «دياندرو ٣» رغم كونهما يشكلان الفريق الدعائي والرياضي لشركة ماكسمسل Max-muscle ومنتجاتها المحظورة وبهدف الربح والكسب غير المشروع والجشع المادي سبب كل علة تصيب هذا العالم... ويد الجشع والاستغلال الطويلة تطول جميع المجالات.. حتى المجالات الرياضية التي يفترض أن تكون منزهة عن تعاطي وترويج المخدرات والمواد المحظورة كالستيرويدات التي تصنع أوهاماً مفبركة وتقدمها للمجتمع على شكل انموذج للبطل المثالي في مجتمعنا المعاصر في ظل انعدام القيم والأخلاق والفضائل...

ابن كشكايا أبو يحيى

طبيب شهير عرف بصاحب الحقنة تلميذ سنان بن ثابت بن قرة، عمل في بلاط سيف الدولة الحمداني (حلب) وفي يمرستان عضد الدولة البويهي (بغداد) له «الحاوي».

الكشكول

كتاب جمعت فيه كل نادرة من علوم شتى وفيه مباحث باللغة الفارسية.. الفه بهاء الدين العاملي (١٦٢١) طبع في بولاق (١٨٧١) وطهران (١٨٤٩).

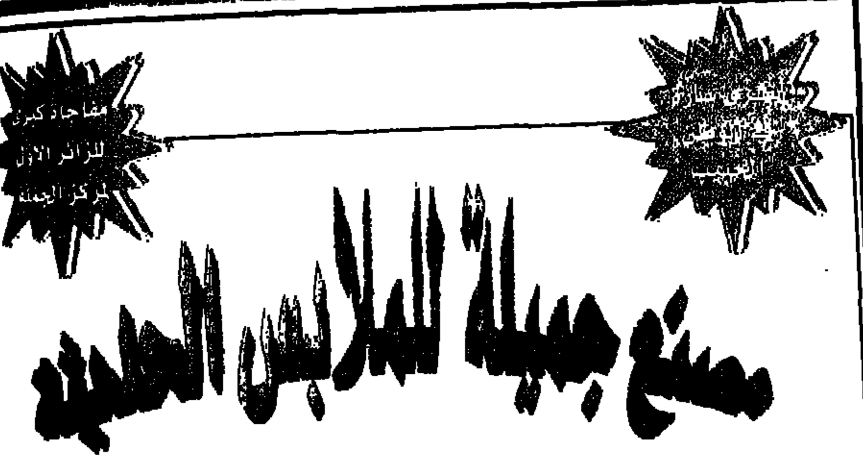
عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٤٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

استنساخ "ميسي" المهجنة

"ميسي" كلبة مهجنة وذكية جدا اعلن اصحابها عن استعدادهم لدفع مبلغ خيالي من اجل استنساخها ، ووافق الدكتور "طوماس ايستون" البروفسور في علم الاحياء من جامعة " مين" في الولايات المتحدة وافق على الشروع بتحضيرها من اجل الاستنساخ وصرح بقوله :" في البداية سيتمكن الاغنياء فقط من استنساخ حيواناتهم الاليفة لان العملية مكلفة جدا وفي مرحلة قادمة سيتمكن الناس العاديون من استنساخ كلابهم وقططهم ، وهكذا سيتوارث الابناء والاحفاد نفس الحيوانات الاليفة التي جلبت السعادة لاجدادهم واسلافهم وقد يتمكن العلماء في المستقبل من استنساخ" "كلاب" ذات صفات خارقة وذكية جدا لدرجة انها ستقوم بغسل الصحون وباقي الاعمال المنزلية"...!!









توازن

تمكن الامريكي "فرانك سيمون" من حمل هذا "الفرن الكهربائي" المنزلي باسنانه فقط ولفت انظار المارة والناس الذين تجمهروا حوله في بلدة "كي ويست" بولاية فلوريدا...



كل يوم تقرير جديد عن ديانا والحقيقة غائبة

واعدت "عماد الفايد" لاغاظة حبيبها الحقيقي الجراح "الباكستاني"

سياتل - الولايات المتحدة

في تقرير حديث للصحافة الامريكية تاكيد على معلومات خفية ومن مصادر غامضة (تزعم انها كانت مقربة جدا من الاميرة "ديانا" وتؤكد "انها لم تكن ترى في "عماد" صورة زوج المستقبل الذي تنجب منه اطفالا" .. وان الرجل الوحيد وحبها الحقيقي كان "حسنات خان" جراح القلب (الباكستاني) .. الذي يزعم اصدقاؤها انه رفضها وهجرها مما دفعها للانتقام منه واستفزازه واثارة غيرته بارتباطها مع "عماد الفايد"...

تصريحات صديقتها الطبيبة النفسانية

واحدة من اقرب صديقات الاميرة "ديانا" كانت الطبيبة النفسانية المعروفة "سيمون سيمونز" التي اكدت في تصريحاتها للصحافة الامريكية " انها تعتقد ان "ديانا" ارتبطت مع "دودي" فقط من اجل اثارة غيرة الجراح الباكستاني ، وكانت تتأمل ان يعود اليها".

تاكيدات من "د. برنارد" اشهر جراحي القلب في العالم

وقد جاءت تصريحات "سيمونز" متزامنة مع تصريحات مؤكدة مصدرها "د. كريستيان برنارد" اشهر جراحي القلب وعمليات الزراعة في العالم وهو رائد في مجاله وعملياته التجريبية الاولى في "جنوب افريقيا" اكثر من مشهورة . واكد "د. برنارد" في تصريحاته المفاجئة :(ان "ديانا" كانت ترغب ببداية جديدة لحياتها في جنوب افريقيا معالدكتور "خان" وانها توسلت اليه ان يجد لحبيبها وظيفة جراح قلب في احد المستشفيات المعروفة هناك).

اما "سيمونز" الطبيبة النفسانية ومستشارة "ديانا" وصديقتها المقربة فتعود للتاكيد : (انها لم تكن تحلم فقط بالاستقرار مع "خان" في "جنوب افريقيا" بل كانت تأمل ان تنجب منه الابنة التي طالما حلمت بانجابها).

وتؤكد الطبيبة "سيمونز" في كتاب اصدرته حديثا واسمه "ديانا: السنوات السرية" "Diana The Secret Years" ان «ديانا» تعلقت بحب «خان» لحظة وقع نظرها عليه اول مرة وكان الاثنان قد تقابلا في ايلول ١٩٩٥ لاول مرة واثر اجراء «خان» لعملية قلب معقدة لزوج احدى صديقات الاميرة في مستشفى «برومبتون» الملكي، ولم يكن «خان» وسيما او جذابا جدا مثل معظم عشاقها، لكن «ديانا» ذهلت وتجمدت مكانها من شدة فطنته وذكائه،




جراح القلب الباكستاني «حسنات خان» حبها الحقيقي

وسرعان ما اصبحت تشير اليه باسم «السيد الرائع» «Mr. WONDERFU...» واستجمعت شجاعتها وطلبت منه لقاءها منفردا، وبعدها بمدة قصيرة لوحظت زياراته المتكررة لها في جناحها في قصر «كينسينغتون»... لكنها تسببت بتعثر العلاقة الجادة مع «خان» بسبب استعجالها والحاحها للاستقرار معه في «جنوب افريقيا»، الامر الذي دفعه الى انهاء العلاقة معها في العام ١٩٩٧ (وبعد زيارتها الباكستان بدون علمه) ولزيارة اهله هناك.

علاقة جديدة لاثارة غيرته

وتبدو «د. سيمونز» مقتنعة تماما باستنتاجها وعبر ما سمعته «كما تزعم» من الاميرة ذاتها : (

«ديانا» الراحلة واعجاب وحب للجراح الذكي «خان»

ان «ديانا» التي خاب املها وجرحت لتخلي «خان» عنها، بدأت علاقتها مع «عماد الفايد» لتثير غيرة «خان» ولتدفعه للعودة اليها.

صديق آخر للاميرة الراحلة يؤكد الرواية والقناعة ذاتها «وانها كانت غارقة في حب «خان» وانه حطم قلبها، ولو استمر في علاقته معها واستجاب لرغبتها في الاستقرار معا في جنوب افريقيا لكانت حية حتى الآن ولما تعرضت لذلك الحادث المروع

«ديانا» برفقة «دودي» قبل الحادث الماساوي

كشاف اصطلاحات الفنون

كتاب الفه التهانوي الهندي، معجم لغوي في اكثر ما يحتاج به في تحصيل العلوم والفنون باصطلاحاتها الخاصة بها طبعة سيز نغروناسو سنة ١٨٦٢.. تجدد طبعه في القاهرة والجزء الاول سنة ١٩٦٣م.



كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون

كتاب الفه حاجي خليفة. طبع باعتناء العلامة فلوجل في «٧» مجلدات في ليبسيك «١٨٣٥-١٨٥٨» وبولاق «١٨٥٨» والاستانة «١٨٩٣-١٨٩٤» معجم الاسماء والمؤلفات العربية ذكر فيه اكثر من «١٥٠٠٠» كتاب.. مرتب على الابجدية.

قصة مفبركة ومختلقة بأيد صهيونية

عربي يغتصب ملكة جمال العالم ١٩٩٨

ملكة الجمال اليهودية تروي فصولا متناقضة عن واقعة الاعتداء المزعومة

«لينور» المسكينة بعد فوزها باللقب تروي قصتها «المفبركة» للصحافة... «يا للشجاعة»..!!

«لينور» الاقبح بين المتسابقات متوجهة بتاج ملكة جمال العالم «يا للنزاهة»

«لينور ابارجيل» «١٩» عاما ملكة جمال العالم ١٩٩٨ التي توجت مؤخرا بالغش والخداع وافتقار الحكام للنزاهة وضعفهم التقليدي ازاء اي متسابقة صهيونية «اسرائيلية»... كشفت في الاسبوع الماضي (١٩٩٨/١١/٢٩) للصحافة الانجليزية والاوروبية انها سبق لها وتعرضت للاختطاف«...» ثم التوثيق والربط داخل سيارة «عربي مصري» اغتصبها عدة مرات..

والطريف ان هذا الارهابي كما تقول : وحالما فرغ منها... بدأ يتوسل أن تصفح عنه حتى يرتاح ضميره..

دعاية صهيونية مغرضة

.... هذا وفي سياق من الترهات والمزاعم والاكاذيب تمضي الصحافة الاوروبية وخاصة البريطانية في نشر مزاعم هذه الصهيونية المتحذلقة... والتي تفتقر قصتها الى الحبكة القوية والترابط المنطقي... ناهيك عن التزوير والتأليف والصاق تهمة الارهاب والاغتصاب بكل ما هو «عربي» حتى لو كان شخصا مصريا محترما يعمل مديرا لوكالة سفروسياحة في «ايطاليا»....

... وكانت «لينور» قد اخفت قصة اغتصابها ولم تقدم اي شكوى رسمية لانها كانت تستعد للمنافسة على عرش الجمال الذي غنمته يوم الخميس «قبل الماضي» على جزر «السيشل»... لكنها الان تزعم امام الصحافة انها تقدمت بشكوى الى الشرطة الايطالية واوضحت لهم انها كانت في طريقها للحضور والمشاركة في عروض أزياء «ميلانو» الذي اقيم يوم الثلاثاء في ١٩٩٨/١٠/٦. ((لاحظوا اختيارها لهذا التاريخ بالتحديد الذي يصادف ذكرى حرب اكتوبر رمضان)) ومن هناك (مدينة ميلانو الايطالية) ارادت السفر الى «روما» لمقابلة والدتها ثم متابعة طريقها الى «تل ابيب»...

واتصلت بأول وكالة سفر وحجوزات لتاكيد حجز على الطائرة المتوجهة الى «روما» وكان اول من تحدث معه هو المدير العربي المصري لتلك الوكالة... الذي اخبرها باستحالة اتمام الحجز وعدم وجود رحلات خلال ذلك الوقت، لكنه تبرع بتوصيلها بسيارته شخصيا الى «روما»... وكانت المسكينة متلهفة لمشاهدة والدتها «يا حرام»... فوافقت على عرض ذلك المديرالسخي وكان الرجل (كما تصفه «لينور») مهذبا جدا حيث قال لها : (انه بالصدفة كان متوجها بسيارته الـ (بي. ام. دبل يو B.M.W) الى «روما» وانطلقا معا... وفجأة وقبل المنعطف الذي يفصلهما عن الطريق السريع.. فجأة انعطف بسيارته ودخل منطقة مظلمة في شارع جانبي.. وكان الوقت متأخرا والمكان خاليا ومهجورا...

ثم تحرش بها وبدا واضحا ما يريده منها...!! ورفضت «لينور» المصدومة تصرفاته مما دفعه الى الانفجار في نوبة غضب، فقام الرجل العربي المصري الملتحي.. قام بصفعها عدة مرات ليرغمها الى ما يريد ثم امسك بذراعيها واخرج شريطا لاصقا ثخينا واحكم توثيقها... وكان قويا جدا حيث لم تتمكن «لينور» من مقاومته في السيارة الضيقة ثم ربط يديها واغلق فمها بالشريط اللاصق ليوقف صرخاتها واستنجادها.. ثم اغتصبها ولاحظوا انها زعمت بأنه اخذها الى طريق مظلم... وهي الان لا تدري عدد المرات التي تكررت في فعل اغتصابها «تصوروا» ولم يمر اي انسان او شرطي لانقاذها ومساعدتها... وعندما انتهى منها نزع الشريط اللاصق عن فمها وكانت «لينور» تبكي بحرقة، فحاول مواساتها بقوله «انه آسف» وطلب منها ان تصفح عنه لكي يرتاح ضميره...!! (الصورة التقليدية للعربي الضعيف والمتوحش والارهابي في أن معا) ثم اعادها للفندق الذي التقاها امامه في «ميلانو»...وفي صبيحة اليوم التالي استقلت «لينور» القطار الى «روما» وهناك التقت والدتها وروت لها ما حدث معها «وتزعم الان»، انهما توجهتا معا الى مركز شرطة «بورغو» في «روما» (وبالقرب من «الفاتيكان») حيث قدمت «لينور» شكواها الرسمية... وتؤكد «لينور» ان شرطة «ميلانو» تمكنت من القاء القبض على وكيل السفر المصري في الحال... وبالرغم من حالتها النفسية والجسدية المزرية (كما تزعم في اكاذيبها) سافرت «لينور» الى جزر «السيشل» وتنافست وفازت بتاج ملكة جمال العالم ١٩٩٨ ... وتمكنت «لينور» التي لا يتميز جمالها باي معلم خارق... وهي مجرد امرأة عادية قياسا بباقي المتنافسات «٨٥» الخمسة والثمانين... فازت «لينور» بفضل جمالها وذكائها (يا سلام) وبدون تحيز وتمييز من الحكام الذي يتميزون بالنزاهة في سوق اللحم العالمي (الذي يسمونه مسابقة ملكة جمال العالم).

كوكمبلة

موقع بالقرب من الموصل على نهر الكو، جرت فيه المعركة الحاسمة بين الاسكندر المقدوني وداريوس الفارسي وتعرف بمعركة اربيل سنة «٣٣١ ق.م».



كوكب الهوا

قلعة في فلسطين على بعد «٧٢» كم من حيفا، شيدها الصليبيون سنة «١١٤٠م»، فتحها صلاح الدين الايوبي سنة «١١٨٩م»، وخربها الملك المعظم عيسى سنة «١٢١٣».

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

استطلاع وضاء حول اغرب الاشياء

الشوبكي: اغرب شيء مر علي هالايام الحالية!

الحمود: ما مر علي اغرب من بهلوان السيرك!

الخوسي: اغرب ما رايته في حياتي هو.. النيص!

* هشام زهران

كل واحد منا صادف في حياته شيئا او اشياء غريبة معتمدا.. وفي كل حدث وجه للغرابة.. «حوادث الساعة» اجرت استطلاعا حول هذه القضية فماذا كانت الاجابات؟

كوبرا ترقص

لقاؤنا الاول كان مع سليمان عفانه وعمره (٣٨) عاما حيث قال ان اغرب ما راه في حياته هو في الهند حين كان المزمار يرقص الافعى في السلة في نيودلهي وقال انه مشهد لا ينساه ابدا!!

ساحر!

هيثم العجوري وعمره (٢٥) عاما قال: «اغرب ما رأيت على الاطلاق هو ساحر في السيرك لما كنت في مصر كان يعمل حركات خيلة.. يعني بطلع الحمام من كمه وحركات زي هيك!».

شهب

ربحي كروز وعمره (٢٣) عاما يقول: «انا اللي شفته شهب في السماء نازله طالعه قبل شهر زي زخ المطر... كان هذا اغرب شيء في حياتي بشوفه وفكرتها حرب نووية بلشت.. بس عرفت في الاخبار انها شهب!!».

زمن العجايب

علي الشوبكي وعمره (٦٠) عاما قال: «اغرب ما شفته في حياتي هو الايام هذي اللي الواحد بطل عارف فيها راسه من اجريه.. فعلا زمن العجايب!!».

حواء

ماجد عبد الحي وعمره (٢٠) عاما يقول: «اغرب شيء مر علي في حياتي هو جنس حواء اللي الواحد مش عارف كيف يتعامل معه.. وياما نسوان جننن رجال!!».

الضب

محمد المحارمة وعمره (٢٠) عاما يقول: «اغرب ما مر علي في الحياة هو حيوان الضب.. يا اخي امره عجيب وغريب وشكله اعجب سبحان اللي خلقه وكونه!!».

بهلوان

ويقول موسى الحمود وعمره (١٩) عاما: «ما مر علي اغرب من بهلوان السيرك اللي بكون يمشي على الحبال في الجو.. والله ماني عارف كيف بثبت حاله شغلته كلها مخاطرة بمخاطرة».

دهدلة

عثمان البصول وعمره (٣٢) عاما يقول: «اغرب شيء مر علي في حياتي هو شغله صارت معي في احدى الرحلات انا والعيال في منطقة ارميمين.. وقع ابني من فوق راس جبل وقلت راح الولد.. عليم الله ارتفاعه «٣٠٠م» والحمد لله نزل ما فيه الا خدوش لان اتدحدل تدحدل وكان الجبل رمل!!».

النيص

فريد الخوسي وعمره (٤٥) عاما يقول: «اغرب شيء مر علي في حياتي هو حيوان النيص.. شكله عجب وبضرب سهام بلاستيك وجسمه كله زي الضبع.. بس ما بئذي بني ادم».

صفوري

جابر ابو فليون وعمره (٨٨) عاما يقول: «الدنيا هذي مرّ عليّ فيها عجايب وهوايل.. بس ما شفت اعجب من رجال قبل ستين سنة كان يصارع الوحوش وينام في الجبال اسمه «الصفوري».. كان عجيبه في منطقتنا وزي عنتر بن شداد.. بس اخرته مات من الجوع».

اشكال عجيبة

ويقول درويش شبيطة وعمره (٤٩) عاما: «اكثر ما مر علي بحياتي من عجايب صرعة الفيديو كليب اللي بتطلع فيها اشكال عجيبة بتنط وبتشط بخيلو الواحد وما بفهم شو الهدف منهم!!».

ولد صغير

سامي الحفناوي وعمره (٢١) عاما يقول: «اكثر شيء استغربت منه ولد في السعودية عمره «٩» سنوات وحافظ القرآن كله.. وما بخربط بحرف، أمر عجيب كثيرا».

اكل الزجاج

عمر الدعة وعمره (٢٢) عاما يقول: «اغرب ما مر علي في حياتي هو رجل شفته في الزرقاء كان بيقدر يوكل الزجاج ويمضغه زي العلكة وما مر علي اغرب منه!».

العرب

علي ابو الذيب وعمره (٣٣) عاما يقول: «اغرب ما مر علي اوضاع هالعرب اللي كل ما بحاولوا يرفعوا راسهم برجعوا بنتكسوا.. فعلا انه اشي بشيب شعر الراس!!».

السفاح

حازم البنا وعمره (٢٣) عاما يقول: «اغرب شيء مر علي في الحياة هو فيلم السفاح اللي حضرته في السينما.. يعني بعمل حركات عجيبة جدا ومش طبيعية.. مرة بتحول لمعدن.. ومرة بطير.. كل حركاته خيلة!!».

الانسان

صابر البنا وعمره (٢٠) عاما يقول: «الحياة كلها غرائب وعجايب.. واعجب ما فيها الانسان اللي كل يوم في حال شكل.. مرة مبسوط ومرة زعلان ومره مريض ومره صحيح.. اكبر العجائب هو الانسان».

ضرب شيش

ضيف الله الديك وعمره (٢٥) عاما يقول: «الدنيا كلها عجايب وغرايب.. واكثر شيء ادهشني ضرب الشيش اللي شفته على غلاف حوادث الساعة.. كان شيء ما بدخل العقل نهائيا!!».

كنغر

ويقول احمد عبد الهادي وعمره (١٨) عاما: «اغرب شيء في حياتي شفته هو الكنغر وهو حيوان عجيب غريب وخاصة الحقيبة اللي في بطنه اللي بحط فيها ابنه الصغير وبقعد ينط!».

عالم البحار

سمير محمد وعمره (٢٥) عاما يقول: «ما غريب الا الشيطان.. واغرب شيء شفته كان في التلفزيون في عالم البحار.. مخلوقات بتوخذ المثل وضعها وهي بتسبح غريب جدا!!».

ببغاء

واخيرا حمدي عبد الرحيم وعمره (٣٤) عاما يقول: «الببغاء الناطقة اغرب شيء شفته.. لانها فعلا عجيبة من عجايب ربنا شو الواحد ما بحكي بترد عليه ويا ريت يصحلي اشتري واحدة!».

ربيكن اسمح لك تطلعي في المكسي حتى لو لابسه تحته سروال!!

حمدي عبد الرحيم | ضيف الله الديك | سمير محمد | صابر البنا | احمد عبد الهادي | حازم البنا

كليوبول

احد حكماء اليونان السبعة، عاش في القرن السادس قبل الميلاد، اشتهر باحاجيه والغازه.

كُماخ

مدينة محصنة في جنوب تركيا (الاناضول) على شاطىء الفرات الايسر، تنازعها البيزنطيون والعرب في القرن السابع الميلادي، احتلها السلطان سليم الاول العثماني سنة ١٥١٥.

«ديفيد سول» وزميله الجديد

شوهد الممثل المسرحي والتلفزيوني الكبير «ديفيد سول» (٥٤) عاما، يمارس التدريب مع قرد صغير من فصيلة الشمبانزي، وذلك لان القرد سيشاركه بطولة مسرحية جديدة سيقدمها قريبا على مسرح لندني..

وكان «سول» قد اشتهر عبر دراما بوليسية قدمها التلفزيون وبالاشتراك مع زميله الممثل الكبير «بول مايكل» كما انه اشتهر بتعدد الزوجات وتمضية عقوبة في السجن اثر ضربه لزوجته الرابعة..

اهزم العجانة


● «ديفيد» و«ليسلي» ويتوسطهما مقدمة البرنامج المبتسمة بشماتة وبجانبهم السيارة المحطمة

«اهزم العجانة» او «اهزم المحطم» هو اسم برنامج المسابقات تقدمه شبكة «سكاي» الانجليزية والمتسابق الذي يقدم الاجوبة الصحيحة يفوز بسيارة جديدة اما الخاسر فهو مجبر (حسب العقد) لتقديم سيارته من اجل تحطيمها بواسطة عجانة ضخمة، وليعيدوها له على شكل كتلة معدنية متداخلة ومسحوقة تماما، وهذا ما حصل فعلا لسيارة الزوجين «ديفيد» و«ليسلي دونليفي» اللذين راهنا بسيارتهما الجديدة وفقداها اثر فشلهما في الاجابة الصحيحة، وفاتهما (لسوء حظهما) ان يراهنا بسيارة قديمة من نوع «فولكسفاجن» وهو الامر الذي يفعله معظم المشاركين في البرنامج..


● السيارة قبل تحطيمها

محمد السائب الكلبي

نسّابة ولغوي، اشترك في معركة دير الجماجم ضد مصعب بن الزبير ثم انصرف الى الدراسات اللغوية والتاريخية.. درس في الكوفة واقام زمنا في البصرة توفي سنة ٧٦٣م.



هشام بن محمد الكلبي

ولد بالكوفة وتوفي فيها سنة ٨١٩م، عمل في بغداد، درس انساب العرب وعاداتهم في الجاهلية، نسب اليه الفهرست نحو ١٤٠ مؤلفا، وصل الينا منها «كتاب الانساب الكبير» و«جمهرة الانساب» و«كتاب الاصنام» و«نسب فحول الخيل في الجاهلية والاسلام»

نتناول في السطور التالية قضايا جنائية عربية سواء تلك التي صدر بها احكام قضائية او تلك التي ما زالت منظورة في محاكم الدول التي وقعت فيها.. لعلها تكون لنا عبرة فنتقيها ونتعلم منها الدروس والعبر لتحصين مجتمعنا الاردني والعربي.

والدها رفض تزويجها له، وتلك كانت البداية

أشعل النار في نفسه وفي حبيبته حتى لا تتزوج غيره!

في حوالي العاشرة صباحاً وفي عيادة الدكتور رفعت عزمي في حي النوبري بمدينة الفيوم في الطابق الأرضي هرع معظم سكان العمارة الى العيادة على صوت فتاة تصرخ بألم وتبين أنها الممرضة نيفين التي تعمل عند الطبيب حيث كانت النيران تشتعل فيها من كل جانب وتستغيث طالبة النجدة.. وعلى الفور قام بعض السكان بنقلها الى مستشفى الفيوم في حين كانت عيادة الطبيب مشتعلة بالنيران وتم استدعاء رجال الاطفاء على الفور حيث استطاعوا محاصرة النيران المشتعلة بحجرة الطبيب وحجرة الكشف وكانت المفاجأة بالعثور على شاب ملقى على أرضية حجرة الكشف وقد اشتعلت النار بملابسه وتم نقله الى المستشفى وهو في حالة سيئة ومغمى عليه...

مفاجأة

ولكن المفاجأة الكبرى كانت حين أفاق هذا الشاب الغريب من الاغماء وهو في غرفة العلاج من الدور الثاني في المستشفى وركض نحو شباك الغرفة والقى بنفسه من الشباك ليصاب بعدة كسور في جسمه ونزيف داخلي مما جعل ادارة المستشفى تنقله بسرعة للعلاج في مستشفى ٦ اكتوبر بالقاهرة.. وبعد التحقيق والتحري تبين ان هذا الشاب هو الذي اشعل النار في عيادة الطبيب بعد أن حاول قتل الممرضة الموجودة لانها رفضت الزواج منه وحاول بعدها ان ينتحر... وبعد ان تم انقاذ حياة الفتاة والتي تدعى نيفين واستطاعت الكلام قالت في افادتها ان اسمها نيفين فتحي مجدي وعمرها (٢١) عاماً وانها حاصلة على دبلوم تجارة وتعمل منذ فترة ممرضة في عيادة الطبيب رفعت منذ الساعة الثامنة صباحاً وحتى الخامسة مساء ثم يستلم العمل منها ممرض أخر هو سمير ابراهيم وصفي وعمره (٣٥) سنة... وهو الشاب الذي حاول الانتحار في المستشفى... وقد فوجئت نيفين قبل الحادث بثلاثة أيام بهذا الشاب يطلبها للحديث في موضوع هام.. فوافقت نيفين على أساس أنه زميلها في العمل.. وفي طريق عودتها لمنزلها طرح عليها موضوع الزواج منه... فوعدته أن تطرح القضية على والديها وان وافقا فلا مانع عندها.. وفعلاً قامت نيفين بأخذ رأي والدتها التي عارضت الموضوع نظراً للفارق السني أولاً لكنها طلبت من ابنتها عدم البت في الموضوع ورد جواب للشاب الا عند استشارة الوالد...

تهديد

وفعلاً قامت نيفين باخطار سمير بكلام والدتها الا انها فوجئت بقوله (اذا لم يوافق والدك سأقتلك وأقتل نفسي لاني أحبك ولن أعيش بدونك) وعلى الفور نقلت نيفين هذا الكلام لوالدها الذي اثارت حفيظته هذه التهديدات وأكد رفضه للموضوع... ولكن سمير عندما سمع هذا الرد قال نيفين (بكره بتشوفي شو راح أعمل؟).. وفعلاً في صبيحة اليوم التالي وعلى غير عادته حضر في التاسعة والنصف صباحاً وكانت العيادة خالية صباحاً... وعرض على نيفين أن يعد كاساً من الشاي ودخل المطبخ ثم خرج بعد دقائق وقال انه سيذهب لشراء الشاي وعاد بعد نصف ساعة وهو يحمل في يده زجاجة كبيرة ودخل المطبخ وخرج فجأة وبيده سكين وقام بشد نيفين من شعرها وادخلها الى احدى الغرف وقال لها انه لا يقدر أن يعيش بدونها وان هذا اليوم أخر يوم في حياتهما وفتح أنبوبة الغاز والقى بمحتويات الزجاجة التي احضرها على الارض وكان فيها سبيرتو واشعل النار وحاولت نيفين الهرب الا انه طعنها بسكين في كتفها ويدها وأثناء مقاومتها له انتشرت النار في الحجرة وامسكت بفستان نيفين ومنه الى باقي اجزاء جسمها حيث صرخت واستنجدت بالسكان ونقلوها للمستشفى.

والد الفتاة يتحدث

من ناحية أخرى يقول والد نيفين وهو يعمل كهربائياً ان نيفين هي كبرى بناته ولها شقيقة واحدة فقط هي منى وعمرها (١٥) عاماً وأكد ان ابنته انسانة متدينة ومسالمة ولم تعط الشاب سمير أي وعود ليتمسك بها وقال الوالد ان رفضه للشاب سببه عدم قدرة سمير على اعداد منزل مناسب للزواج وهو دائم الخلاف مع أسرته ومعروف بعصبيته وسرعة انفعاله ولم يكن يتصور ان تصل الامور معه الى هذا الحد.

وأخيراً فان طبيب المستشفى، أحمد المنصوري الذي تابع حالة نيفين افاد انها مصابة بحروق من الدرجات الثلاث بنسبة (٦٠٪) في الوجه والرقبة والذراعين والفخذين بالاضافة الى جرح قطعي للأوتار في الكتف واليد اليسرى وحالتها الآن مستقرة وستجرى لها جراحة تجميلية.. أما الشاب سمير فتم التحفظ عليه داخل المستشفى لحين تحسن صحته وأخذ أقواله.

نيفين في المستشفى

والد نيفين

جريمة والمتهم قرد

القرد حاول أخذ البلحة فهبش أصابع الطفل الأربعة!!



الشمبانزي المتهم

في صباح (10/6/١٩٩٨) كان د. مدحت الذي يسكن في مدينة النصر يعد العدة في يوم اجازته الى اصطحاب طفله (جورج) ذي الخمس سنوات ووالدته الى حديقة الحيوان في الجيزة... وبعد أن تناولت الأسرة طعام الافطار غادرت على الفور ووصلت الحديقة حيث اصطحب الأب طفله في جولة بين الأقفاص ليريه الطيور والحيوانات المختلفة.. وقد انتهى المطاف بالأب الى قفص الشمبانزي الذي أهدته الحكومة الفرنسية الى حديقة حيوان مصر وعمره (٢٨) سنة... وكان من عادة الزوار أن يطعموا الحيوانات بأيديهم.. وهكذا فعل الأب ليدخل البهجة الى طفله الذي أصر على والده أن يقوم باطعام هذا الوحش بنفسه... وبالرغم من تحذيرات الحارس خيري مرات عديدة للأب من الاقتراب من قفص الشمبانزي الا ان الأب نهر هذا الحارس وقال له (انت لست احرص على ابني مني!).. وما ان ادار الحارس ظهره حتى سمع صرخة الطفل جورج تدوي والتم زوار الحديقة على مشهد أربعة أصابع مقطوعة من اليد اليمنى لجورج وملقاة على الأرض والدماء تنزف بغزارة من يده وهو شبه غائب عن الوعي... وعلى الفور تم نقل الطفل الى اقرب مستشفى بعد أن وضعت اصابعه المتناثرة في ثيرموس مليء بالثلج... وفي المستشفى نصح الأطباء بتحويله الى مستشفى خاص حيث تم هناك تحويله الى غرفة العمليات وبعد أقل من نصف ساعة خرج الطبيب معلناً أنه لا أمل من نجاح العملية وستبقى يد الطفل معوقة طوال عمره لا لشيء.. ولكن لأن المستشفى لا توجد به ابر طبية مخصوصة حجمها بوصة ونصف لمثل هذه العمليات وان الوقت الذي سيستغرق لاحضارها يستحال بعده ارجاع الأصابع الى يد الطفل. من ناحية أخرى فقد قامت الشرطة بالتحقيق مع حارس القفص خيري وعمره (٣٨) عاماً ومع المشرف العام عبدالرزاق وتم حبسهما اربعة ايام على ذمة القضية والفرج عنهما حيث افادا انه لا ذنب لهما فيما حصل وانهما حذرا والد الطفل عدة مرات دون أن يستجيب لهما.

المختار الكونتي

عاش نحو ١٨٠٦م، شيخ الدراويش القادرية في زاوية كونته ومساعد دنفوديو في السودان له (تفسير الفاتحة).

كون - تيكي

اله الشمس عند الانكسكان بيرو الاصليين، يدعى أيضاً بيراكوشا.

في لبنان

حب .. اغتصاب .. قتل ..

المجرم "العاشق" مثل جريمته باعصاب باردة...

العلاقات الخاطئة دوما توصل لنتائج خاطئة .. هذا هو عنوان هذه الجريمة التي ذهبت ضحيتها فتاة تدعى عيشة من مدينة طرابلس شمال لبنان واليكم الحكاية...

علاقة عاطفية

ارتبطت عيشة بفادي بعلاقة عاطفية حيث استطاع هذا الشاب اقناعها بان علاقتهما سوف تنتهي النهاية الطبيعية وهكذا استمرت هذه العلاقة الخاطئة .. وفي احد الايام اختفت عيشة ولم يعلم أحد ما الذي حصل لها وفي اليوم التالي حضر فادي يسأل عن حبيبة القلب دون ان يجد جوابا شافيا عن سر غيابها .. وخرج فادي مع اهل عيشة للبحث عنها ولكن...

جثة في الاحراش

في احدى أحراش طرابلس عثر على فتاة متفحمة وقد احترقت بالكامل وبعد الفحص تبين بان صاحبة الجثة قد تم اغتصابها ومن ثم احرقت والقيت من مكان مرتفع .. وبعد هذا الكشف اتضح بان هذه الجثة تعود لعيشة .. وعلى الفور وقعت الشكوك على صديقها فادي الذي تم ايقافه وهو ينكر بعنف ارتكابه لهذه الجريمة.

وبعد مسح المنطقة ظهر اسم فادي وندى محفورين على احد الصخور في المنطقة وبعد تحقيقات بسيطة تمكن رجال الامن من الوصول الى عنوان ندى وهي احدى صديقات فادي والتي قالت بأن فادي كان قد هاتفها من تلفون خلوي لاتتذكر رقمه الذي ظهر على شاشة تلفونها الخلوي وامام اصرار المحقق على ان تتذكر ولو اي رقم استطاعت ان تتذكر رقمين ومن خلالهما استطاع المحقق تحديد هذا الهاتف الذي تعود ملكيته (لعيشة) ومن خلال شركة الهواتف الخلوية تمكنت الشرطة من الوصول الى الهاتف الذي قال مالكه بانه اشتراه منذ فترة من شخص يدعى فادي وهنا اتضحت حلقات هذه الجريمة .. واصبحت جميع الدلائل تشير الى ان فادي هو الفاعل الحقيقي .. وعند مواجهة فادي بهذه الحقائق .. اعترف بما اقترف واليكم الاعترافات الكاملة وكيفية تنفيذه لهذه الجريمة...

احضرت حبلا من سيارتها لتمثل معه مشهدا ساخنا .. وبعد ان اوثقها احرقها بالبنزين..

خدعها بحبه .. وبعد ان اغتصبها القاها من مكان مرتفع

الفتاة الضحية

فادي يعترف

يقول المجرم فادي .. امام اصرار عيشة بان ارتبط بها والحاحها الدائم ان اتقدم لطلب يدها كان ان اصطحبتها معي الى بستان تعودت ان اصطحب اليه الفتيات الباحثات عن المتعة وهناك وبعد ان داعبت عيشة طلبت منها ان تحضر حبلا لكي اوثقها وامارس الجنس معها كما في افلام الجنس وذهبت مسرعة الى سيارتها واحضرت حبلا قمت بربطها وكنت قد احضرت جالون بنزين وسكبت ما فيه على رأسها واشعلت النيران بها .. وقد اذهلتني سرعة انتشار النيران بجسد عيشة وعندما اخذت بالصراخ قمت بدفعها فسقطت عن مرتفع وارتطمت بالارض .. وقمت باخذ الجهاز الخلوي منها ... وذهبت لاحد البارات في مدينة طرابلس وامضيت فيه الليل وانا اعاقر الخمر وفي صباح اليوم التالي توجهت الى منزل عيشة وقمت بالسؤال عنها لكي ابعد الشبهات عن نفسي ولكن هيهات...

وقد اثار فادي استغراب جميع من شاهد عملية تمثيله لجريمته حيث كانت برودة اعصابه مثار استغراب الجميع ... بحيث ان البعض قال لقد قام فادي بتمثيل جريمته وكأن القاتل شخص أخر..!

... التي احرقها بالبنزين

المجرم يمثل جريمته بحضور رجال الامن والقضاء

المجرم مكبلا في سيارة الشرطة

كونداك

فيلسوف فرنسي ولد في غرونوبل ، زعيم المذهب الحسي القائل ان مرجع معارفنا اصلها كلها في الحس.

كونستانس

بحيرة واقعة بين سويسرا والنمسا والمانيا (٥٤٠ كم مربع) تستمد مياها من نهر الراين.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

مؤتمر صحفي لشركة «الو»

بحضور مندوبي الجرائد الرسمية اليومية العربية والأجنبية والأسبوعية والتلفزيون الأردني ووكالات الأنباء الأجنبية، أقيم يوم السبت الموافق [5]كانون الأول [1998] المؤتمر الصحفي الثاني لشركة عبر الأردن لخدمات الاتصالات «الو» بمناسبة مرور عام على بدء خدمة الهواتف العمومية «الو» في الأردن.

أفاد السيد شادي المجالي مدير عام شركة عبر الأردن لخدمات الاتصالات «الو» ان الشركة ومنذ انشائها في تشرين الأول [1997] قد بدأت بـ [100] هاتف عمومي وتضاعف هذا العدد ليصل الى [2568] هاتفاً مع نهاية هذا العام مشيراً الى ان الشركة قد بدأت المرحلة الثانية من تركيب الهواتف العمومية حيث من المتوقع أن يصل عدد هذه الهواتف خلال عام [1999] من [6-7] آلاف هاتف.

وذكر السيد المجالي خلال المؤتمر الصحفي الذي تم عقده بمناسبة مرور عام على تأسيس لشركة ان المرحلة الثانية تتضمن تقديم خدمة بطاقات الائتمان على ما يقارب من [600] هاتف عمومي اضافة الى خدمة نظام الدعايات على هذه الهواتف بأحجام ومقاييس مختلفة.

وأكد السيد المجالي أن شركة عبر الأردن لخدمات الاتصالات «الو» هدفها خدمة المواطن وخاصة في المناطق النائية حيث من المتوقع وفي منتصف السنة القادمة أن تقدم الشركة خدمة الاتصالات مربوطة بنظام [GSM] على الطرق الرئيسية الصحراوية التي لا تتوفر فيها هذه الخطوط كوادي عربة وطريق الجفر.

واشار الى انه قد تم تغطية مناطق المملكة كافة بالهواتف العمومية «الو» ففي محافظة العاصمة بلغ عدد هذه الهواتف [1920] هاتفاً، شاملة عمان الأولى [704] هواتف، عمان الثانية [635] هاتفاً، عمان الثالثة [487] هاتفاً، شاملة عمان الأولى [704] هواتف، عمان الثانية [635] هاتفاً، عمان الثالثة [487] هاتفاً، شمال المملكة [331]هاتفاً، محافظات الجنوب [560] هاتفاً عمومياً، وستجاوز هذه الهواتف [3000] هاتف عمومي مع نهاية هذا العام.

وأوضح أن الأنظمة التي تستخدمها الشركة والتي صنعت في اليونان قد أثبتت قدرتها وكفاءتها وادائها المتميز في السوق المحلي الا ان بعضها قد تعرض للتخريب واساءة استخدام من قبل المواطنين مما اضطر الشركة الى دفع [185000] دينار خلال السنة الماضية غيار وصيانة.

وأوضح السيد المجالي أن كبائن الهواتف العمومية كانت تستورد من الخارج، الا ان الشركة بدأت عملها مع شركة محلية لانتاج الكبائن في الأردن مما يتيح انتاج بعض قطع الغيار وتوفير العملات الصعبة وتشجيعاً للصناعة المحلية.

ونفى السيد شادي دفع شركة عبر الأردن لخدمات الاتصالات «الو» أي من الرسوم او الضرائب على الخدمات التي تقدمها ما عدا اضريبة الاضافية لتي استحدثتها وزارة المالية بحيث يتم دفعها على البطاقة مباشرة وليس ضمن المكالمة، وبذلك تورد الضريبة الاضافية شهرياً لوزارة المالية.

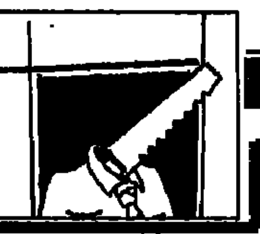
وحول عمليات التحايل التي يقوم بها المواطنين من خلال استخدام بطاقة «الو» اشار السيد المجالي ان الشركة تضبط عمليات الاحتيال من خلال مقارنة الفواتير الواردة من قبل شركة الاتصالات بالفواتير الصادرة من الشركة عن طريق نظام الكمبيوتر، فاذا اكتشفت اي خلل يتم اصلاحه مباشرة موضحاً ان الشركة ونتيجة لاساءة استخدام الهواتف العمومية قامت بفصل الخدمة المجانية للاتصال مع شرطة النجدة او الدفاع المدني.

طبقات الشافعية الكبرى

كتاب في التراجم حافل بانواع النوادر والروايات والاشعار الفه تاج الدين السبكي (١٣٦٩م) .. طبع في مصر في (٦) اجزاء سنة (١٩٠٦).

طبقات الشعراء او الشعر والشعراء

كتاب شهير عني به الكثيرون من علماء العرب المسلمين والمستشرقين الفه ابن قتيبة الدينوري سنة (٨٨٩)م ، طبع الجزء الاول في لندن (١٩٠٢ / ١٩٠٤) وفي الاستانة سنة (١٩٠٤) ومصر سنة (١٩١٣م).



لقاءان اجريناهما مع «مديرة علاقات عامة» و«معلم مقاول».... نقدمهما لكم عبر هذه الصفحة، نأمل ان ينالا اعجابكم... فتابعوا معنا لنرى ما يقول كل منهما عن مهنته...

حوارات هامة مع مديرة علاقات عامة !

دعد: كنت مضيفة طيران... وتعلمت فن العلاقات!

● هشام زهران

الآنسة دعد النجار فتاة جمعت عدة مواهب في شخصية واحدة.. لقد بدأت دراستها في كلية الفنون الجميلة.. ثم عملت مضيفة طيران.. وانتهت الى مديرة للعلاقات العامة ومحاضرة في احدى الكليات في آن واحد.. لنتابع معاً هذا اللقاء مع الآنسة الخارقة... حول مهنتها..

*** في البداية يا آنسة دعد... مع انه (بلا صغرة) مش سؤال يوجه للأنثى.. قديش عمرك؟**

– عمري (٣٢) سنة... بدأت حياتي في قسم الاخراج المسرحي بكلية الفنون الجميلة في جامعة اليرموك، وعملت مضيفة طيران في الأجنحة العربية والملكية الأردنية وكذلك الطيران العارض لرجال الأعمال.. وعندي خبرة (١٠) سنوات كمضيفة؟

*** كويس جداً... بس ليش ما ظليتي مضيفة؟**

– كل انسان عنده طموح... وعشان هيك توجهت الى العلاقات العامة واتقنتها وصرت كويسة... والآن أنا مديرة للعلاقات العامة وبدرس مادة حول علوم الطيران في احدى الكليات!

*** بصراحة.. أنا مستغرب من قضية الازدواجية.. يعني شو اللي جمع بين فنون جميلة.. ومضيفة طيران... وعلاقات عامة.. مش شايفة انها ثقيلة شوية؟!**

– أولاً.. كل شيء في الحياة فن.. وكله بنفذ على بعضه.. دراسة المسرح.. بتخلي الفنان قادر على اضحاك الناس أو جعلهم يبكون.. ومضيفة الطيران بدها فن في التعامل.. أما العلاقات العامة كلها فن تعامل وذوق..

*** شو سر نجاح المرأة في العلاقات العامة أكثر من الرجل؟**

– هذا سؤال اجاباته كثيرة... وبصراحة الفتاة في البداية لازم تنتصر على نفسها وتقاوم «ثقافة العيب» الموجودة عند الشباب.. يعني الفتاة ممكن تعمل أي عمل بدون حرج.. تكنس.. تنظف.. بينما الشاب العربي لسه ما تجاوز هالعقدة..

● الشباب بدهم يحطوا رجل على رجل ويوخذوا راتب وزير

*** يعني مش النسوان هم سبب كسرة الشباب وقلة اشغالهم؟**

– أبداً.. أبداً.. قلت الك انه المرأة العربية الشجاعة كسرت ثقافة العيب ويتقبل بالحد الأدنى من الراتب.. أما الشباب بدهم يحطوا رجل على رجل ويشخصوا ويوخذوا راتب وزير وعشان هيك فيه عنا بطالة.

*** وشو سر نجاحك في حقل العلاقات العامة؟!**

– المرونة في الشخصية والصبر والبحث عن الذات.. وقدرتي على المتابعة وكمان تشجيع الوالد والثقة اللي اسسها في البيت!

*** طيب أنا لليسي استوعب شو سر اصرار الفتاة الأردنية على منافسة ومزاحمة الرجال في سوق العمل!**

– القصة مش مزاحمة ولا منافسة.. الفتاة الشرقية في أغلب الأحوال ممنوعة من السفر للعمل خارج البلد الذي تقيم فيه وعشان هيك مضطرة انها تحقق ذاتها في بلدها.. وتنجح..

*** بس أنا متأكد انه انتو سبب البطالة في البلد بين الشباب.. يعني الواحد مش ملاقي شغلة ولا عملة ولو راح يقدم لوظيفة بحلقوله ويختاروا الفتاة!!**

– انت غلطان.. الشباب هم اللي برفضوا الأعمال الخدماتية بالتحديد بعكس النساء اللي برضوا يشتغلوا كل شيء!!

*** يعني لو قلنالك ان طبيعة عملك متناسب مع طبيعة شخصيتك كأنثى!**

– تماماً.. وقصة رجل وامرأة هاي حكي فاضي.. العمل واحد وما يستطيع الرجل القيام به تقوم به الانثى.. بس بدها جرأة ومغامرة!!

*** طيب بعطيكي العافية يا أخت دعد وان شاء الله نشوف وشك على خير..**

– أهلين.. (ولكم افري دي)!

وحوار متواصل مع معلم مقاول

محمود: بلشت طوبرجي وصرت مقاول قد الدنيا !

● عبد الناصر الحوراني

*** مرحباً يا باشا، ممكن نعمل معك لقاء صحفي؟**

– أكيد حضرتك من جريدة حوادث الساعة لأنها الجريدة الوحيدة.. اللي بتحتك بشرائح الشعب جميعها.

*** الله يجبر بخاطرك..**

– هذا الحكي مش مجاملة.

*** نتعرف عليك؟**

– محسوبك محمود محمد مسلم. عمري بلاش نحكي فيه متزوج وعندي كمشة اولاد.

*** انت شو بتشتغل هون؟**

– أنا ما بشتغل أنا بشغل الناس عندي.

*** شو بتشغلهم يعني؟**

– غريب حضرتك شايف بناء وطوبار واسمنت وخلاطات. شو بنعمل كيك، أكيد بنشتغل بالبناء!

*** ليش بتشغلهم، انت صاحب البناية؟**

– يا عمي انت متأكد انك صحفي؟

*** آه – ليش؟**

– اسأل زي الناس علشان اعرف اجاوبك!

*** من زمان انت هيك؟**

– وحد الله يا زلمة.

*** لا قصدي من زمان بتشتغل بالطوبار وخلافه!**

– بتقدر تقول من زمان بلشت أعمل في الطوبار والبناء وبعدها ربنا فتحها علينا وصرت مقاول قد الدنيا.

*** شو السر انك صرت مقاول؟**

– يا زلمة مالك، هاي رزقه من رب العباد؟

*** لا يعني كيف توصلت الى القدرة بأن تصبح صاحب عمل؟**

– صدقاً، أنا حاولت أتطور واطور هاي المهنة بعدين اللي بدير باله على شغله وعلى حاله.. ربنا بعطيه.

*** هاي المهنة شو مواصفات اللي بشتغل فيها ؟**

– الصدق والأمانة.. والابتعاد عن الغش!

*** والنعم بالله من هاي الصفات..**

– طبعاً هذا السر الوحيد لنجاحي ونجاح اي انسان في عمله.

*** الصعوبات اللي بتواجهك في مهنتك؟**

– يعني الصعوبات مش جسدية الصعوبات هي في التعامل مع الناس اصحاب البنايات اللي بحاولوا يوفروا وتوفيرهم هذا بدهم اياه في المونة، وهات اقنع صاحب الملك.. فتضطر اما ان توافق أو تترك هذا العمل.

*** شو في طرائف عندك أستاذ محمود؟**

– والله الشغل واقف والوضع امطيّن والقلب صديء وما في لا نكت ولا ضحك، وخليها لربك.

*** شكراً الله.**

– شكراً لحوادث الساعة !

كينيا

جمهورية في شرق افريقيا الاستوائية على المحيط الهندي مساحتها نحو (٥٨٢٦٢٤) كم مربع، عاصمتها نيروبي، استقلت سنة ١٩٦٢ أهم منتجاتها البن وقصب السكر والشاي والقطن كما أنها تشتهر بتربية المواشي.



كينغري

مدينة في شمال غربي تركيا الآسيوية فيها مناجم الملح.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

عزيزتي القارئة.. عزيزي القارئ «فش غلك» نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اية مشكلة تعاني منها.. وبدل ان تهاتف صحفيا في جريدة، او كاتبا، ليكتب عن مشكلتك.. كن انت الكاتب وابعث الينا بها، مع ارفاق صورتك لننشرها ان احببت ذلك..
اعزاءنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصرا.. ومنذ الان تستطيع قارءنا العزيز ان تفش غلك ... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.

ميس الريم

نفسي افش غلي في ميس الريم واحكيلها دائما انت احسن مني واهديك اغنية نبيل شعيل «ما اروعك» ونفسي افش غلي في رغدة واقول لها كل عام وانت بخير واخيرا في ريم البوادي واهديها اغنية محمد فؤاد الحب الحقيقي.

الزمن

عاشق الاميرة الفاتنة

نفسي افش غلي وغليلي بعاشق الاميرة الفاتنة واقول له «نسيانك صعب اكيد» واهديك اغنية عبد الكريم عبد القادر «المسافر».

سامي

عاشق الليل

نفسي افش غلي في عاشق الليل لانه ذوقه حلو، واهديك اغنية كاظم الساهر «مرسي كلك ذوق».

زهرة الليمون

دمعة الفراق

نفسي افش غلي بدمعة الفراق واقول لها اذا كل الرجال اطفال الا تستحق عطف الام وحنانها واهديك اغنية شادية «ست الحبايب».

الشاعر المحروم A

شراع الياس

نفسي افش غلي بشراع الياس Z واتمنى ان لا يكون حزنك كحزني ويؤسك كبؤسي لانك ستعيشين حزينة للابد واهديك اغنية هاني شاكر «الحلم الجميل»

القرشي شاعر الاحزان A

اخواي

نفسي افش غلي في اخواي صلاح وفوزي واقول لهما ليش ما يبعثا لي رسائل واهديهما اغنية محمد عبده «اختلفنا».

عاشق الاميرة الفاتنة

فتى الدمام

نفسي افش غلي في فتى الدمام S واقول له انت اروع صديق عرفته من خلال هذه الصفحة واهديك اغنية خالد «في غربتي» واغنية محمد عبده «يا غايب».

عاشقة بني حويط

رحال غريب

نفسي افش غلي في رحال غريب واقول لك انا لا اميز بين احد على حساب اخر وكمان نفسي افش غلي بدمعة الفراق وريم البوادي اعني جميع عشاق خالد عبد الرحمن وايضا في السندباد الحزين واقول له انا قابل عزومتك واهديكم جميعا اغنية برنس الطرب كاظم الساهر «كلك على بعضك حلو... حول.

مدرسة الحب

حنين

نفسي افش غلي وغليلي في حنين القلوب واقول لها انت ملكة متوجة على عرش قلبي ولا ينافسك احد فكفي عن الاوهام واهديك اغنية عبد الحليم اهواك وكمان نفسي افش غلي في الصديقات زهرة السوسن ورشا واقول لميس الريم انت الاروع واهديك اغنية احبك جدا.

ريم البوادي

رشا

نفسي افش غلي في رشا عاشقة العيون العسلية واهديك اغنية اصالة نصري «قلبي بيرتاحلك».

اسير الحرمان

اصدقاء

نفسي افش غلي باصدقاء هذه الزاوية واهديكم اغنية وديع الصافي «اهلا وسهلا باحبابنا».

ابو وسام

فايز

نفسي افش غلي في اخوي فايز في الصف التاسع، لاني دائما بدرسه ويتعب عليه وما بحصل زي ما بدي.

Y عاشقة الدراسة

عاشقة سود العيون

نفسي افش غلي في عاشقة سود العيون واهديها اغنية ايهاب توفيق «ملهمشي بالطيب».

ابو فادي S

الحاقد على حواء

نفسي افش غلي في الحاقد على حواء واحكيله مش كل اصابعك مثل بعضها وما في انسان على الارض فهم الشباب وكرههم مثلي.. احاول ان اكون اكبر من اي شيء يجعلني اجرح اي شاب مهما كان.

صفاء الحاقدة على ادم للابد

اللحن الحزين

نفسي افش غلي باللحن الحزين M واقول له: بما انك تستطيع ان تبتسم وتتمتع بابتسامتك متى شئت، فلماذا لا تغير لقبك من اللحن الحزين الى الثغر الباسم.

دمعة القلب الجريح

شاعر الاحزان

نفسي افش غلي في شاعر الاحزان وبعزمه على عيد ميلادي وبحكيله يا خسارة الصداقة وين الهدية.. وكمان افش غلي في شراع الياس واهديهما اغنية خالد عبد الرحمن «يا عطاشا».

عاشقة الليلك الحزين H

وعرقي زعلانه
إلاخ خرسانه

رشا

نفسي افش غلي في رشا عاشقة العيون العسلية واهديك اغنية مطربة الجيل ميادة «امر الهوى».

عاشقة ميادة الحناوي R

سيف بن الازرق

نفسي افش غلي في سيف بن الازرق واقول له: ما كان العشم تفش غلك فينا يا جميل واهديك اغنية ديانا حداد «بزعل منك وبسامحك».

عدو الماء اللدود

العاشق الولهان

نفسي افش غلي المتفلفل بالعاشق الولهان واقول له: انا اميرة الهناء والبسمة والفرح والسعادة بالنسبة لك وللآخرين اما بالنسبة لي فاميرة الاحزان لا البحر والمحيط يتسع للاحزان التي احملها.

اميرة الاحزان I.S

الباحث عن حبيبة

نفسي افش غلي في الباحث عن حبيبة واقول له: ان شاء الله تلقاها، وكمان في الطفلة الباكية وايضا في اياد واقول له وين هالغيبة مع اهداء الجميع اغنية وائل كفوري «من دون قصد».

ملكة الاحزان

مساهمات

نفسي افش غلي المتفلفل جدا بمحرر فش غلك ومنكم واليكم بسبب عدم نشر العديد من مساهماتي واختصار الكثير من كلماتي وليه ما بعرف؟!

الطفلة الباكية

صاحب العيون الخضراء

نفسي افش غلي المتفلفل بصاحب اجمل عيون خضراء M واقول له على كل العتب على النظر واهديك اغنية انغام «في الركن البعيد الهادي».

الموناليزا - احلام

فاتنة القرن الخامس عشر

نفسي افش غلي بعنف بفاتنة القرن الخامس عشر واقول لك انا مش شايف حالي وحواء لا تستحق دمعة من عيني الا «امي...امي» واهديك اغنية «كل الحكاية» لطلال مداح.

علي الحاقد على حواء للابد

بعض الشباب

نفسي افش غلي في بعض الشباب اللي فكرهم ان القوة التي يستعرضونها عنوان الرجولة واقول لهم ان المرء يعرف باخلاقه واعماله الحميدة.

شعاع الامل

M.A.D

نفسي افش غلي في M.A.D واقول كلامك صح فالحياة ليست بغرية وهي بحر واسع، ولكني اضيف لا يدخله الا من يجيد السباحة.

اسير الغربة

رائد

نفسي افش غلي برائد لانه دائما صاحب واجب ويجاكرنه بحبايبه ورغم هيك ما بستغني عنك وبلاش نفخة واهديك اغنية انغام «عجبني فيك».

نفين عاشقة فريحات

ابو رعد

نفسي افش غلي في ابو رعد لانه دايما دقيق في مواعيده وعلى كل حال بهنيك على السجاير واقول لك لو طلبت مني العمر لقدمته لك واهديك اغنية «امر تدلل» لخالد عبد الرحمن.

ميس الريم ابو رعد

ابو عذاري

نفسي افش غلي في ابو عذاري واهديك اغنية كاظم الساهر «سلامي».

نبضة الامل S.A

الجميع

نفسي افش غلي في جميع الاصدقاء في هذه الصفحة، واهديهم اغنية «كن صديقي».

خالد شاعر الليل الحزين

بعض السائقين

نفسي افش غلي في بعض سائقي الباصات، الذين لا يهمهم راحة الركاب، بل يحملون الركاب بسرعة غريبة وكأنهم في سباق ماراثون، فلا يهمهم ان كان الراكب شابا او عجوزا او امرأة، فبمجرد ان يصعد الراكب الى الباص حتى يقوم السائق بالاسراع غير عابئ، فيما اذا كان الراكب قد جلس ام سقط على ارض الباص ام على الركاب، مما يسبب احراجا له خاصة اذا كان هذا الراكب من النساء واقول لهم: ارحموا الركاب وراعوا مشاعرهم واحاسيسهم.

ذات العيون الخضراء

قائدة نادي عشاق صوت «هشام عباس»

نفسي افش غلي فيك واهديك اغنية رابح صقر «كذبة بيضاء».

M عاشق الصحراء

عاشق الاحلام السعيدة

نفسي افش غلي في عاشق الاحلام السعيدة واقول له: اتمنى لك واقعا سعيدا وكمان حابة افش غلي في اسير القلوب وشاعر البحر وحمد والشاعر المحروم واهديهم اغنية خالد عبد الرحمن «عهدا علي».

دمعة الفراق

غريبة ديار

نفسي افش غلي في غريبة ديار واقول لها: ما انبل القلب الحزين الذي لا يمنعه حزنه ان ينشد اغنية مع القلوب واهديك اغنية عبد الكريم عبد القادر «الوداع».

شراع الياس

عاشق زهرة السوسن

نفسي افش غلي في عاشق زهرة السوسن وابو روان واقول لهما: اشتقنا لكتابتكما ونفسي ايضا افش غلي في الفتى العنزي واهديكم اغنية «من عذاب البعد».

زهرة السوسن

ركن العصافير

ميس شاويش

الاء علي نصر الله

غالب غالب

رجاء صفوان

عزيزتي ابعثي لنا بصورة طفلك لننشرها فورا

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة واهلا بجميع الاخوة..

هو ؟ هي

الى اسيرة الشوق

بالصبر والتاني والثقة، يصل الانسان الى ما يريد، والعجلة والتشكك تقودانه الى ما لا يشتهي.

عاشق البحر

الى عنود البادية H

يا صاحبي لا تشتكي اهمومك على الناس.. همك وحزنك داخل القلب خله.

السامع البري m

الى دمعة الفراق M

يكفيك تجريح قلبي الوافي.. لا تحمليني هم من كذا كافي.. واهديك اجمل باقات الزهور معطرة باروع رائحة الصداقة.

اسامة شاعر البحر

رحلة عذاب

لقد فتحت عيناي على هذه الدنيا وهي تعزف لي على وتر حزين وتزرع العثرة في طريقي، وترسم الدمعة في عيني وتأخذني من حزن الى حزن ومن هم الى هم.. رحلتي مع الحياة رحلة عذاب.

ابن ابي صخر m

الحب الاكيد

التضحية ترتبط بالاحساس الرقيق في الحب، والتجاوب الروحي والعقلي يحفظ الحب ويمده بالقوة والبقاء، والحب الاكيد يظل حيا في النفس ويقتله البعد ولا يؤثر فيه شيء غير الموت، واحيانا يكون الحب واستمراره وحفظه من الانهيار اهم عند الانسان المحب عن كرامته ونفسه ذاتها وحياته.

(...)

وين المفر

غافلتني دمعتي تبغى جواب.. كيف بركان احسها انفجر
وسالتني بالعشم مدري عقاب.. ضاقت من الحال واعياها السهر
ليه انا مخلوق احيا في عذاب.. والفرح مرسوم عشفاه البشر
انحبس صوتي عن الساني وغاب.. غير كلمة اه مني ما بدر
ويش انا سويت تانلت العقاب.. عذبتني دنيتي وين المفر؟

خالد الشريدة

لوم وعتاب

الى الاخوة والاخوات الذين يختارون القابا تحمل القابا تخص غيرهم في مشاركاتهم التي يساهمون فيها عبر الجرائد اقول: حرام عليكم، لانكم تحرجون اصحابها وتوقعونهم في اشكالات لا طائل لها، تماما مثلما حصل معي حين اختارت احدى الاخوات لقبي في مشاركتها التي وجهتها لمن تحب في احدى الصحف التي اراسلها، وهذا اوقعني في حيص بيص وسبب لي احراجا شديدا واساء لي امام اعز الناس الي - الاهل - وبودي ان اسألها لم صنعت ذلك؟ فان كان دون قصد منها فانا اسامحها ولكن اتوسل اليها ان لا تكرر ذلك، وان صنعت ذلك بدافع كيدي اقول لها ايضا سامحك الله ومستعد ان اتنازل لها عن لقبي.. واوجه ندائي الى جميع المشاركين حرام ان يصنع اي منا مثل ذلك رفقا بصاحب اللقب..

ذات العيون الخضراء

الاخلاص

كلمة عجيبة مرهفة اللفظ وعميقة المعنى.. ما اروعها في مضمون تحار الالسن في وصفه فالاخلاص رمز الصفاء والمودة، ودرب الحب الصافي في القلوب المحبة.

زهرة الليمون

الى عاشقة الدراسة

هذه الحياة لا تستحق ان نحزن لاجلها ولو لحظة لانها ستنتهي يوما ما، لذلك عيشي حياتك مثلما هي وكوني سعيدة فبالقناعة تاتي السعادة، واهديك اغنية محمد عبده «يا كيف تنشد عن احوالي».

العيون البائسة -m

الى زهرة الليمون

ان الحب حذفته من قاموسي، ولكن هل الصداقة مثل الحب ذهب وقتها وكل ما اتمناه ان اجد صديقا مخلصا ووفيا.

بقايا انسانة B

تمهل يا قلب

يا قلبي، ويحك، الا تزال تعشق، رويدك، فجراحك لا تزال غضة طرية، لم تشف بعد، انها لا تزال تنزف الاحزان والالام، فلماذا هذا الاستعجال؟ تمهل يا قلب تمهل.

دموع الحيا

اين امراة

من هو هذا الرجل الذي يمكن ان يأسرني ويستحق ان اضحي بالعالم من اجله، ولا اتكلم من خلال الواقع اي عالمي هذا بكل ما يحتويه من حياتي الخاصة والعامة، لن اتنازل عنها بكامل ارادتي من اجل رجل الا في حالة واحدة ان يكون رجل الحلم، لحظتها ساضحي بكل العالم من اجله.. ولكن ليس لكل الوقت، لانه لن يستمر على مثاليته، ولن يحافظ على حبه وتعامله معي ولانني بالتاكيد ساستيقظ من الحلم الجميل الذي كنت احلم به واتمنى تحقيقه.

دمعة الفراق M.S.A

ليش ما تجوزت يا استاذ ؟
ا نسيت !!

في جلد الذات

دائما كنت اتساءل عن السبب الذي جعل العرب يتخلون عن حضارتهم ويسلمونها شعلة مضيئة للغرب والبحث في هذا الموضوع يحتاج الى وقت كثير والوقت مهم جدا وهو احد اسباب خسارتنا لحضارتنا، ان لدى الاجانب ميزة مهمة جدا وهي الحفاظ على الوقت ودقة المواعيد واخلاف المواعيد دون عذر مسبق من اسباب الغضب لديهم هم اناس يعرفون ماذا يريدون ومتى وكيف اما نحن او الغالبية العظمى من العرب فان الوقت لا يهمهم مواعيدهم والاعذار يبحثون عنها لاحقا وكلمة اعتذار تنهي الموقف لا يهم انهاء المعاملات في موعدها والوقت لا يزال به متسع فلم العجلة.. اثناء الدوام تحلو قراءة الجرائد والمجلات ويزداد حد التنافس على حل الكلمات المتقاطعة ويفتح البوفيه ابوابه لطالبي الشاي والقهوة وربما طعام الافطار ويجتمع الموظفون في حفلة يومية قد لا تعوض لدى البعض.

ان مجتمعاتنا تزخر بالعديد من السلبيات ولن نرتقي ولن نبني مكانتنا بين الامم الا حين ياخذ كل انسان وضعه المناسب يؤدي ما عليه ويأخذ ما له فالحضارة اخذ وعطاء ويجب ان نعود لننظر الى الخلف قليلا لنعرف العوامل التي ساعدت على سيادتنا قديما ومحاولة احياء هذه العوامل لعل وعسى أن يساعدنا الله في استعادة ما كان لنا ونعود الى اول الركب.

غريب الدار
محمد لوران الحربي

مفتاح الحل

نستقبل اسبوعيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية

طلب النصيحة

أنا شاب أبلغ من العمر (٢٦) عاماً، رأيت فتاة تبلغ من العمر (٢٠) عاماً، فمال قلبي لها من أول نظرة، ووضعت نصب عيني الارتباط بها، تحدثت معها، فوجدت تجاوباً منها، ولكن بعد أن عرضت الأمر على الأهل رفضوا، ولكن أمام اصراري وافقوا، الا ان بعض الناس بدأوا يشوهون سمعة هذه الفتاة، وأن لها ماض في اقامة علاقة مع الشباب، وحين صارحتها في الأمر، كانت صريحة معي، وعلمت منها أنها كانت على علاقة مع شاب، تبين لها قبل أن أتقدم لها بأنه لا يعلم عن الحب الا الاسم وأنه عابث فتركته الى غير رجعة. فقدرت لها ذلك لصدقها وزدت تعلقاً بها، لكن أهلي لازالوا يتهامسون ويحاولون جاهدين عدم اتمام ارتباطي بالفتاة، وأخشى أن أضعف أمامهم.. فما تنصحوني أن أفعل، فساعدوني رجاء.

ع.ع.ل.

عزيزي: ع.ع.ل

لقد كانت الفتاة صادقة معك، وهذا دليل على صدق مشاعرها تجاهك، وهي تريد أن تبني علاقتكما على الثقة، لذا فإن ما قمت به حتى الآن هو عين الصواب، أما عن الأهل، فأنت كما تعلم بأن الأهل بشر ويتأثرون بما يقال، ولكن بالاقناع كما فعلت حين أخذت موافقتهم المبدئية تستطيع أن تصل الى ما تريد، متمنين لك حياة سعيدة وهانئة.

التعلق بالأهل

أنا فتاة وحيدة أسرتي، وأنا متعلقة بوالديّ إلى درجة كبيرة، للعطف والحنان الذي يغمراني به وتوفير ما كل احتاجه بمجرد الاشارة إليه. بلغت الآن من العمر (٢٤) عاماً، وتقدم اليّ خطاب لا حصر لهم، الا انني رفضتهم جميعاً كوني لا أستطيع فراق والدي ووالدتي، ومقتنعة تماماً بانني لا أستطيع العيش بعيدة عنهما، والدي ووالدتي منزعجون مني من ذلك، ويحاولون جاهدين اقناعي ولكن دون جدوى، وأخيراً بدأ والدي يضغط علي وغير من معاملته لي، ويريد أن يزوجني من قريب لي، ورجاني الموافقة عليه، كونه مادياً وخلوقاً ويستطيع أن يوفر الحياة التي اشتهي، الشاب لاشك أن قلبي قد مال له، ولكن تعلقي بأهلي يمنعني من الموافقة، فما عساي أفعل ارشدوني رجاء.

حائرة

عزيزتي،

لاشك أن والديك اللذين وفرا لك حياة متميزة، يسعون الى توفير السعادة لك، وهم يخشون عليك غوائل الزمن، ولا يعلم أي منا ماذا تخبيء الأقدار، وهم الآن وبعد أن أصبحت في مثل هذا السن يتوقون لرؤيتك في بيتك أنت، بيت الزوجية، ويسعدون أكثر عندما يرونك أماً ويداعبون أطفالك، وتأكدي أن والديك لن يتخليا عنك بعد الزواج بل سيبقون دوماً الى جانبك يقدمون لك كل مساعدة والنصح والارشاد، وبما أن الشاب الذي تقدم إليك من أقربائك ويتصف بمكارم الأخلاق.. وأنك قد ملت إليه، فننصحك بالارتباط به، والأمر يبقى مرتبطاً بك أنت، ولك حرية الاختيار. متمنين لك السعادة والهناء.

وصلت رسائلكم

القراء الاعزاء التالية اسماؤهم:

رسائلكم وصلت وسيجري نشر الصالح منها تباعا وحسب الدور، ونرجو من القراء الاعزاء ان يعذورنا على تاخير نشر مساهماتهم لحجم البريد الوارد الى الجريدة منهم، وليتاكدوا انه سيتم نشرها، ونقول لهم: صبركم علينا وسترون مشاركاتكم عبر صفحات الجريدة.

دمعة الفراق، دمعة القلب الجريح، نبضة الامل A.S. خالد شاعر الليل الحزين، عاشق الاميرة الفاتنة، ذات العيون الخضراء، عاشقة بني حويط، عبدالله شبيه كاظم الساهر، جاسم البدور، ميس عاشقة ابو رعد، نيفين عاشقة فريحات، اسير الغربة، شعاع الامل.

كولونيا

مدينة في المانيا على نهر الرين، شهيرة بمصانعها الفخمة وبصناعة العطور والطيوب.

كولوم بشار

مدينة في الصحراء الجزائرية، هي اليوم بشار، مركز تجاري واداري، فيها مناجم الفحم الحجري، وزاوية (القنادسة).

حوادث الساعة
العدد ٢٠٤ - عمان - الاردن

درس لكل فتاة متهورة

خلافات بين العصابات عبر الاطلسي

عصابة الدراجات النارية «ملائكة الجحيم» تحول مراهقة كاثوليكية الى رقيق لاغراض خسيسة

التلميذة البريطانية «سالي سميث» كانت في «١٤» الرابعة عشرة فقط لحظة اختطافها وكانت تتطلع بشغف المراهقة الى كل عابر سبيل يركب دراجة نارية وتحلم بركوبها بنفسها حتى جاء ذلك اليوم الاسود من عمرها الشقي وصادقت شابا طويل الشعر يركب دراجة نارية ويرتدي ملابس جلدية وعلى ظهره كتبت عبارة «اوت كاست OUTCAST اي «المنبوذ» او «المتشرد» لكن الصغيرة الحالمة لم تدرك ان هذه الصفة تنطبق على الموصوف، وركبت وراءه ليختطفها وينضم الى عصابة «ملائكة الجحيم HELL'S ANGELS المكونة من «٢٥» منبوذا متشردا ومجرما مغتصبا... وبعد اسبوعين من احتجازها كان جميع افراد العصابة قد حولوا هذه الفتاة المراهقة الكاثوليكية الى رقيق لاغراض جنسية... وقاموا جميعا بتبادل استغلالها حتى بدت «بعد اسبوعين فقط» بدت مثل هيكل عظمي شاحب ونحيل وتكاد تسقط عيناها من محاجرها.

احتجزوها لمدة عام كامل حتى وضعت طفلا لا تدري من يكون والده من العصابة



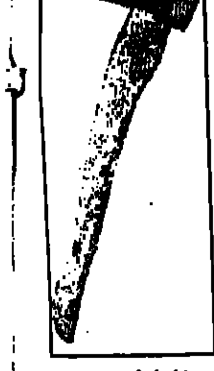
«سالي سميث» المتنكرة تنظر الى صورة لعصابة «المنبوذين» او «ملائكة الجحيم»



«آرمسترونغ» الضحية المنشق من العصابة

«سانت كلير» الضحية الثانية والمنشق عن العصابة

احد زعماء العصابة «غوت ويت» حكم بالسجن لمدة «١٥» خمسة عشر عاما



البلطة التي استعملت في قتل المنشقين من العصابة

احتفظوا بها رهينة مدة عام كامل

ولم تكتف العصابة المجرمة بذلك بل احتفظوا بها لديهم ويتنقلون وينقلونها تحت الاكراه معهم مدة عام كامل، حتى وضعت طفلها غير الشرعي، الذي لا تعرف من يكون والده من الشياطين الـ«٢٥» الخمسة والعشرين.

صحيفة بريطانية تتعقب الاثر

وكانت صحيفة بريطانية قد تعقبت ورصدت اخبار وعنوان الضحية «سالي سميث» بعد ان اشتهرت قصة العصابة والنظر في قضيتها في محكمة «اولد بيلي» وبعد ثبوت ارتكاب جريمة شنيعة على يد احد افرادها المدعو «غت ويت» واثر القاء القبض عليه ومحاكمته وقد صدر في الاسبوع الماضي يوم ١٩٩٨/١١/٢٦ حكما بسجنه لمدة «١٥» خمسة عشر عاما لدوره في جريمة قتل عضوين منشقين من عصابة «المتشردين» او «ملائكة الجحيم»، وكان العضوان المنشقان «مالكوم سانت كلير» و«ديفيد ارمسترونغ» قد قتلا بالفؤوس والبلطات والمطارق والسكاكين بعد هجوم عليهما قام به «٢٠» عضوا من العصابة وبتدبير وتخطيط من قبل زعيمهم «غت ويت»...

مئات الشهود المروعين

وكان مئات الشهود قد تراجعوا عن الادلاء بشهادتهم التي تدين جميع افراد العصابة المجرمة وذلك خوفا من الانتقام المروع، وظهر «غوت فيت» في المحكمة كفاعل رئيسي وحيد بشهادة الضحية والمختطفة «سالي سميث» الوحيدة التي تجرأت على تقديم شهادتها في الوقت الذي جبن فيه الاخرون وتم اخذ شهادتها والتحفظ على اسمها الحقيقي وعنوانها بعد فرارها وعودتها الى منزل ذويها الذي اجبروا على تغيير مكان سكنهم خوفا من انتقام العصابة المروع...

خلافات مع العصابة الام عبر الاطلسي

وكانت حرب عصابات الدراجات النارية قد تفجرت اثر خلاف مع العصابة «الام» في الولايات المتحدة وانقسمت العصابة الى عدة اجزاء وفروع متكافئة على الثروة ومناطق النفوذ والسيطرة التي تتقاسمها على الجزر البريطانية وتؤكد الصحافة البريطانية ان العصابة كانت متورطة في عمليات تهريب المخدرات والاسلحة الاترماتيكية وقاذفات الصواريخ والمتفجرات ولا زالت حرب العصابات مستمرة في بريطانيا وبأوامر وتعليمات من تنظيمها الرئيس في «امريكا» في الوقت الذي قامت فيه السلطات البريطانية بمنح هوية شخصية جديدة للشاهدة الوحيدة «سالي» التي تقيم في مكان مجهول ومعها طفلها ووالداها والذين جميعا ما زالوا يتوجسون خيفة من انتقام العصابة التي قد تقتلهم جميعا...

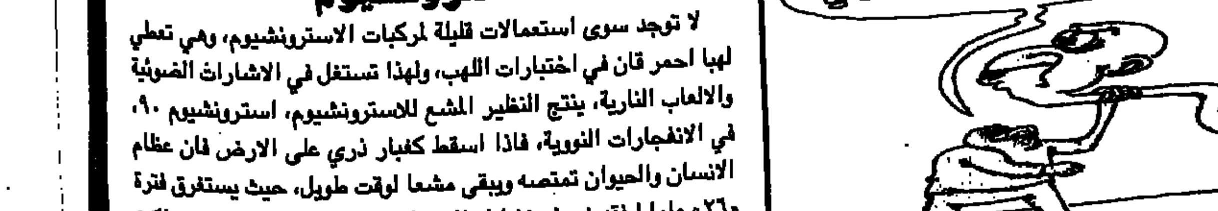
الكاديوم

فلز نادر يشبه الخارصين ويوجد معه في خاماته، مثل خام البلند والكالامين، وهو فلز يمتص بعض النيوترونات، لذلك يستخدم في صناعة قضبان التحكم في المفاعلات النووية وكبريتيد الكاديوم الذي يتغير لونه من الاصفر الى البرتقالي، يستخدم مثبتا للالوان في الطلاءات المرتفعة الجودة.



الاسترونشيوم

لا توجد سوى استعمالات قليلة لمركبات الاسترونشيوم، وهي تعطي لهبا احمر قان في اختبارات اللهب، ولهذا تستغل في الاشارات الضوئية والالعاب النارية، ينتج النظير المشع للاسترونشيوم، استرونشيوم ٩٠، في الانفجارات النووية، فاذا اسقط كغبار ذري على الارض فان عظام الانسان والحيوان تمتصه ويبقى مشعا لوقت طويل، حيث يستغرق فترة «٢٦» عاما ليفقد نصف نشاطه الاشعاعي، ولهذا يمكن ان يكون تراكمه في عظام الاطفال بالغ الخطورة.



محطمات القلوب والزيجات في «هوليوود»

نساء مفسدات حطمن أكثر من ثلاثين علاقة زوجية حتى الآن ...!!

في تقرير حديث للصحافة الامريكية من «هوليوود»

من نجمات «هوليوود» الأوائل ومحطمات القلوب الأوائل اللواتي يصفهن التقرير بالمفسدات للعلاقات الزوجية أينما حللن وحيثما ارتحلن، ويؤكد محرر المجلة الأمريكية ان الواحدة منهن قد تمكنت حتى الآن من اغواء أشهر المشاهير في المجتمع وخلف كواليس «هوليوود» و«تينسلتاون» و«بيفرلي هيلز»، وان أي واحدة من المتصدرات لقائمة المفسدات قد تسببت حتى الآن بافساد أو تحطيم ما لا يقل عن ثلاثين علاقة عاطفية (ورباط مقدس) ؟؟... ويزعم التقرير الصحافية بعد أن اعتبر النجمتين «جوليا روبرتس» و«شارون ستون» رائدتين في علم الافساد والفساد والاغواء، ووضع النجمتين «اوما ثيرمان» و«آلهي ايفر هارت» على بعد خطوات فقط لاحتلال ذات المرتبة وان كانتا تختلفان قليلاً في عدد الزيجات والعلاقات الا ان صباهن وحيويتهن تمنحهن الفرصة لادراك الرائدات والتفوق عليهن في وقت قريب...!!

جوليا روبرتس

قائمة عشاق «جوليا» موازية ومساوية لقائمة أدوار البطولة التي لعبتها في العديد من الأفلام، لأنها الممثلة المفضلة لدى الأمريكيين كتجسيد للمرأة الحسناء (وانطلاقاً من تجسيدها لذلك في فيلم بريتي وومن Pret-ty Woman) وقد واعدت وخرجت مع قائمة طويلة من العزاب والمتزوجين لدرجة أن عدد الذين ترتبط بهم كل سنة يفوق عدد الأشهر في التقويم السنوي... وكانت «جوليا» قد أنشأت أسرة وعلاقة جادة مع الممثل «ليام نيسون» في العام (١٩٨٧) وذلك إثر انهائهما لتصوير فيلمهما المشترك «ساتيسفاكشن»، وانفصلا لفترة بسبب علاقات ونزوات كثيرة غرقت فيها «جوليا»، التي عادت إليه أثناء تصوير فيلمهما الثاني «مايكل كولينز»...!!

لكنها وأثناء تصوير فيلم «ستيل ماغنولياس» تخلت عن «نيسون» وتورطت مع شريكها الجديد في البطولة الممثل الوسيم «ديلان مكديرموت»...الذي سرعان ما طردته من حياتها لتحل محله الممثل «كيفر سوذيرلاند» الذي شاركها بطولة فيلم «فلاتلاينرز» في العام (١٩٩٠)... وأثناء علاقتها مع الأخير تم ترشيحها لجائزة الاوسكار الثانية عن دورها الاخاذ في «بريتي وومن»، وكادت أن تتزوجه (لكنها في آخر لحظة) وقبل حفل الزفاف بثلاثة أيام ألغت «جوليا» جميع الاجراءات بعد أن وصلت رقاع الدعوة الى ما يزيد عن (٥٠٠) خمسمائة شخص من المشاهير الذين منوا النفس بحفل بهيج بلغت تكلفته المبدئية (٣٠٠٠٠٠) ثلاثمائة الف دولار أمريكي، وما حصل في تلك اللحظة الحاسمة أن «جوليا» قد تعلقت بحب جديد وسافرت الى «ايرلندة» مع عشيقها الجديد (وصديق خطيبها وزوج المستقبل المخدوع «كيفر سوذيرلاند») والعاشق الجديد هو أيضاً ممثل واسمه جيسون باتريك الذي استمرت علاقتها معه حتى أواسط العام (١٩٩٢) ولتطير مجدداً الى احضان «دينيس سميث» مدرب اللياقة البدنية والذي لم يعمر طويلاً بسبب انشغالها بنزوتها الجديدة مع «دانييل ديه لويس» الذي فاز بالاوسكار في تلك السنة، وبدون سابق انذار هجرته لتتزوج بشكل مفاجئ من نجم الموسيقى الريفية الأمريكية القبيح «لايل لوفيت» في حزيران (١٩٩٣)، وبالرغم من قبحه الواضح قالت «جوليا»: «انه بالنسبة لها أجمل رجل في العالم» لكنها وخلال سنة واحدة «عادت ريما الى عادتها القديمة» انهت علاقة زواجها بالانفصال واصفة العلاقة معه بالغلطة الفادحة وانها لم تحبه حقاً» وتمت اجراءات طلاقها الرسمية في العام (١٩٩٥) لكنها لم تكن بدون نزوات بانتظار الطلاق فقد واعدت وخرجت مع النجم الممثل «ايثان هوك» واتبعته بالفتى الايطالي «ماريو فونتانيللا» وهو مجرد سائق زورق للعشاق في مياه المدينة العائمة «فينيسيا» أو البندقية، واتبعته بعلاقة مع حارسها الشخصي «لورينزو سالفان»، ثم الممثل التلفزيوني «ماثيو بيري»...

وغيرهم... وغيرهم كثيرون حتى تعيس الحظ آخرهم الذي مازالت تناوره وتنتظر الفرصة لتحطيمه وهو الممثل «بنجامين برات».. الذي يعتقد البعض أنه رجل بما فيه الكفاية لترويض هذه النمرة الشرسة في سن الثلاثين...!!

«جوليا روبرتس» قائمتها السنوية اطول واكبر من التقويم السنوي..

شارون ستون مع زوجها الاول "مايكل فرينبيرغ"



«جوليا» مع «ليام نيسون» زميلها في مشهد من فيلم «مايكل كولينز»..



«جوليا» مع «كيفر سوذرلاند» هجرته قبل حفل الزفاف بثلاثة ايام..

«جوليا» مع «ديلان مكديرموت»: نزوة سريعة

«اوماثيرمان» مع «ريتشارد فير»: نزوة



«جوليا» مع المغني الريفي القبيح «لايل لوفيت»..

كشم

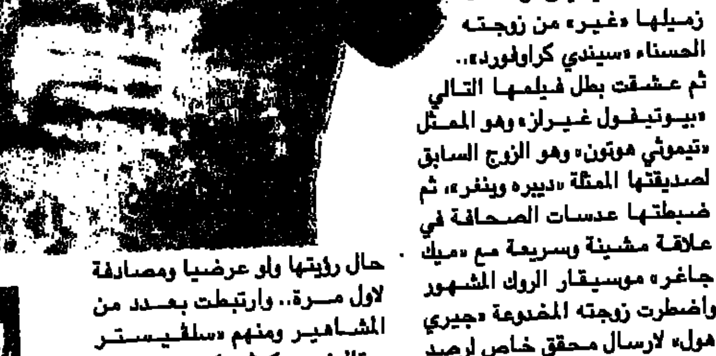
جزيرة تقع في مضيق عمان، جنوب الخليج، قرب الشاطىء الايراني، تسمى «الطويلة» بالقرب منها صيد المرجان واللؤلؤ.



كشمير

مقاطعة تقع بين شمال الهند وباكستان مساحتها (٢٤٢) الف كيلو متر مربع، قسمت بين هاتين الدولتين، وهي سبب نزاع دائم بينهما، اشتعلت بينهما عدة حروب لاجلها، شهيرة باقمشتها.

«شارون ستون» و«جوليا روبرتس» يتصدرن القائمة و«اوما ثيرمان» و«آنجي ايفر هارت» يخطفن الأضواء لاحتلال المقدمة ...!!

«شارون ستون» اكلة لحوم البشر..

«شارون ستون»

النجمة الشقراء «شارون ستون» التي يشبهونها دائماً بالراحلة «مارلين مونرو» التي ماتت منتحرة في اوج شبابها وهي أكثر نساء «هوليوود» أنوثة واغراء، ويعتقد البعض انها ستواجه ذات مصيرها لأنها بالرغم من تهافتها على الذكور، الا انها تواجه صعوبات جمة ومعقدة في علاقتها مع أي منهم... وهي كما يعرف معظم المهتمين حورية «هوليوود» والمتربعة على عرش الاثارة دون منازع ومنافسة حقيقية حتى الآن، انها نجمة فيلم «غريزة أساسية» التي قالت ذات مرة (بعد أن ملت التكرار والتجارب المؤلمة لها ولمن ارتبط بها) قالت: «لقد توقفت عن البحث عن الرجل المناسب، لأنه وبكل بساطة غير موجود، على الأقل بالنسبة لها» قالت ذلك وهي تدخل عامها (٤٠) الاربعين ولم تعد واقعياً تستطيع مجاراة الناشئات في لعبة الممثلات القديمة والكلاسيكية: نزوات وأدوار، وأدوار أولى ونزوات جديدة... (واختصارا لسيرتها المشابهة لسيرة منافستها الأولى «جوليا روبرتس») فقد طبخت «ستون» علاقتها السريعة



«شارون» مع «كريس بيترز»: عمرت علاقتهما مدة ستة اشهر كاملة

مع الصحفي والناشر المشهور «فيل برونشتاين» وجرته الى قفص الزوجية ليكون زوجها الثاني رسمياً.. وذلك ليس بمستغرب على «ستون» منذ بدايتها الأولى كملكة جمال لمقاطعة «كراوفورد» في ولاية «بنسلفانيا» الأمريكية في العام (١٩٧٥) التي انجذب إليها الرجال مثل الذباب على الفاكهة اللذيذة والفاسدة، وانطلقت كالصاروخ (عبر العديد من العلاقات بالمتنفذين والمشاهير) وأول علاقاتها الهامة كانت مع «وودي الين» الذي منحها دوراً صغيراً وهاماً في فيلمه «ستاردست ميموريز»... وبدأت مسيرتها كجرافة فظيمة تقتلع الرجال من علاقاتهم وروابطهم الزوجية وتحتضنهم بعنف لفترة... ثم تلقيهم ليسقطوا على الصخور والارض القاسية... ومنهم زوجها الاول «مايكل غرينبيرغ» الذي مارست تحطيمه بجدارة طيلة ثلاثة أعوام ثم لفظته في معركة طلاق قاسية ومؤلة في العام (١٩٨٧)... وتابعت «أكلة لحوم البشر» (وهو المصطلح الذي يطلقه عليها الصحافيون والمطلعون خلف «كواليس» هوليوود واستوديوهات تصويرها العملاقة)

تابعت هذه المرأة التهمة سيرتها المشينة مع الممثل «هارت بوشنر» واتبعته بالكوميديان «غاري شاندلينغ» ثم المغني الريفي «دوايت يواكيم» (الذي وصفته «شارون» حينها بالشطيرة النتنة».. ثم كانت فضيحتها الشاذة وتهمتها الكبرى في العام ١٩٩٢ والاشتباه بضلوعها في جريمة قتل «امرأة شاذة».. ولكي تغطي على فضيحتها استكانت لفترة قصيرة مع المنتج السينمائي «بيل مكدونالد» بالرغم من كونه متزوجا لتوه من حبيبة قلبه منذ صباه واسمها «ناعومي».. التي صرحت بعد خطف زوجها وهي تنتحب «بانها لا تدري كيف يتسنى

شارون ستون مع الشطيرة النتنه المغني "دوايت يواكيم"

لها منافسة اكثر نساء هوليوود انوثة».. اما والدة المنتج المشهور فقد نصحت ابنها المدلة بحب «ستون» بقولها: (دعك من تلك الساقطة، وعد لزوجتك) لكن تنفيذ النصيحة جاء على يد «شارون» التي هجرته بعد اذلاله

في العام ١٩٩٤، لترتبط مع الموديل السابق «بوب واغنر» الذي تحول الى مساعد منتج، ثم اصطدم هذا المراهق الرومانسي بالارض الوعرة والصخور بعد تحول قلب «شارون» نحو «جون كينيدي» الابن، ثم عازف القيتار وموسيقار «الروك» المشهور «اريك كلايتون»، ثم «براد جونسون» (صاحب مطاعم وموديل سابق).. وغيرهم وغيرهم حتى جاء دور تعيس الحظ «باري جوزيفسون» (مدير شركة انتاج سينمائي).. وها هي تزعم انها استقرت اخيرا مع الصحفي والناشر «فيل برونشتاين» فهل تستمر معه طويلا وهي تقترب من سن العجز، خاصة وانها ابلغت مؤخرا احد اصدقائها المقربين: (انها في اكثر احلامها الخيالية هوسا يستحوذ عليها مطارحة «كلينتون» الغرام ثم الركض من حجرة الى اخرى في البيت الابيض).

"اوما ثيرمان" مع زوجها "غاري اولدمان"

«اوما ثيرمان»

الممثلة «اوماثيرمان» (نجمة فيلم «افينجرز») المشهورة والطويلة والمثيرة والمغوية.. وهي نعوت تلتصق بها في «هوليوود» رغم ان اسمها «اوما» هو اسم الهة هندوسية، لكن صاحبة الاسم ابعد ما تكون عن الصفة الهندوسية، والتامل والتبتل.. فقد بدأت ثيرمان» نزواتها بزواج من الممثل «غاري اولدمان» الذي يكبرها باثني عشر عاما، ثم هجرته لينشد السلوى ويعالج اكتئابه بمعاقرة الخمرة التي اصبح مدمنا عليها.. وبعد طلاقها طلقت اخر تحفظاتها وحشمتها في فيلم «علاقات خطرة» وظهرت فيه نصف عارية، وتورطت مع شريكها في بطولة الفيلم الممثل «جون مالكوفيتش» .. وهذا الفيلم بالتحديد اطلقها وصنع منها نجمة مثيرة على شاكلة «شارون ستون» ومنه انطلقت «ثيرمان» لتلعب دور البطولة امام «ريتشارد غير» في فيلم «فاينال انا لايسيس» ولتخطف زميلها «غير» من زوجته الحسناء «سيندي كراوفورد».. ثم عشقت بطل فيلمها التالي «بيوتيفول غيرلز» وهو الممثل «تيموثي هوتون» وهو الزوج السابق لصديقتها الممثلة «ديبره وينفر»، ثم ضبطتها عدسات الصحافة في علاقة مشينة وسريعة مع «ميك جاغر» موسيقار الروك المشهور واضطرت زوجته المخدوعة «جيري هول» لارسال محقق خاص لرصد نزوتهما في نادي «فايبرروم» الليلي.. وكانت نزوة «ثيرمان» هذه احد الاسباب التي حطمت زواجهما المتأرجح منذ مدة طويلة ولاسباب مشابهة.. ثم جاءت نزوة «ثيرمان» مع الممثل «ايثان هوك» شريكها في بطولة فيلم الخيال العلمي «غاتاكا».. وتزوجته «ثيرمان» في ايار ١٩٩٨ وانجبت منه ابنتها «مايا» في تموز الماضي.. ومن المدهش انها ما تزال مرتبطة بزوجها حتى الان رغم الغموض الذي يحيط بعلاقتهما ويصفها النقاد بالشخصية المتقلبة والحائرة بين العظمة والحضيض...!!!

الموديل الممثلة «آنجي ايفرهارت»يقول البعض من معارفها ان هذه الموديل التي تحولت الى ممثلة تجعل الدماء تغلي في العروق حال رؤيتها ولو عرضيا ومصادفة لاول مرة.. وارتبطت بعدد من المشاهير ومنهم «سلفيستر ستالوني» و«كيفين كوستنر» وهما معروفان كصيادين للحسان، لكن «آنجي» لقنتهما درسا مميزا فكانت البادئة بهجر كل منهما، وخاصة «ستالوني» الذي هجرته «ايفرهارت» قبل موعد زفافهما المحدد بمدة خمسة ايام. (وكان «ستالوني» قد حدد معها موعد الزفاف في حزيران ١٩٩٥) وقد غدرت بالعنيف «ستالوني» من اجل نزوة سريعة وانتهت بزواج من «اشلي هاملتون» رجل الاعمال المشهور في «لوس انجلوس» الذي كان غارقا في مواجهة مع ادمان المخدرات.. ولم يدم زواجهما اكثر من بضعة ايام (او ساعات).. وكان هدفها التالي هو الامير «البرت» من «موناكو».. الذي لم تثمر علاقتها معه بحكم كونها مطلقة حديثا وزواجها من الامير لا ينسجم مع المعتقدات الكاثوليكية، وقد حاول البليونير «رونالد بيرلمان» ترويضها مؤخرا، وقد ينجح في ذلك فهو احد اكبر الاغنياء في الولايات المتحدة... !!

«آنجي ايفرهارت» مع «ستالوني» هجرته قبل الزواج



«آنجي ايفرهارت» مع الامير «البرت» لم تتمكن من الزواج منه بسبب المعتقدات الكاثوليكية



«آنجي ايفرهارت» مع زوجها رجل الاعمال «اشلي هاميلتون»

كولبزيوم

مدرج عظيم في روما كان يتسع لنحو مئة الف متفرج، باشر بناءه الامبراطور فسباميانوس سنة (٧٢) م وافتتحه طيطس سنة (٨٠)م، كانوا يطرحون فيه خصومهم فريسة الوحوش.

كوم الشقافة

اثار مدينة قديمة غربي الاسكندرية (مصر) على النيل، دعاها اليونان افروديت، اسمها القبطي شكو، عثر فيها على قبور وكتابات ترمي الى القرن الثالث الميلادي.

العيادة الطبية

اعداد: د. هشام خريم

اسعافات أولية

التسمم بالباراثيون وغيره من مبيدات الحشرات المكونة من فوسفات عضوي

تشمل هذه المجموعة من السموم ليس فقط الباراثيون بل أيضاً الملاثيون وغيرها. وهي تستعمل على نطاق واسع كمبيدات للحشرات التي تصيب المحاصيل. وتحدث حالات التسمم في العادة في صفوف المزارعين الذين يستعملون هذه المبيدات، أو الأشخاص والأولاد الذين يعيشون قريباً من مواقع استعمالها. ولذلك يتعين اضطلاع الأشخاص المعرضين لاخطارها على الوسائل المناسبة للوقاية من التسمم.

وقد يحدث التسمم نتيجة الاستنشاق أو الامتصاص من خلال الجلد أو الابتلاع لذلك فان استخدام ملابس واقية، والتعود على غسل الجلد فوراً بعد ملامسة السم يساهمان في منع العديد من الحوادث. ومن الأعراض المبكرة للتسمم الدوار وشعور بانقباض في الصدر. وفي هذه المرحلة المبكرة ذاتها يصير بؤبؤ العينين صغيرين. أما بعد مرور ساعتين أو أكثر فتحدث أعراض أخرى، منها الغثيان وتشنجات البطن والتقيؤ والاسهال وارتعاش العضلات. وفي الحالات الصعبة يعاني المصاب من فقدان الوعي والتشنجات ثم الموت.

ما يجب عمله

اطلب مساعدة اختصاصي، واستخدم قفازات مطاطية كي تخلع ثياب المصاب وتغسل بالصابون والماء مناطق جلده الملوثة. وإذا كان قد ابتلع السم اتبع الطريقة التالية:

١- خفف من تركيز السم في معدة المصاب بجعله يشرب الحليب أو الماء.

٢- أفرغ معدته بأن تحثه على التقيؤ.

٣- أعطه فحماً نباتياً منشطاً كي يمتص السم المتبقي في معدته. ولحث المصاب على التقيؤ دعه يبتلع الجرعة المناسبة من شراب عرق الذهب Syrop of epecac. ملعقة كبيرة (١٥ مليلتر) للولد أو ملعقتان كبيرتان (٣٠ مليلتر) للبالغ.

واتبع ذلك بكوبين أو أكثر من الماء والحليب. وإذا لم يتقيأ المصاب في غضون خمس عشرة دقيقةيدخل القائم بالاسعاف اصبعه ويدغدغ في رفق الجدار الخلفي من حنجرة المصاب. وإذا لم يتوفر شراب عرق الذهب دع المصاب يبتلع سائلا ما ثم دغدغ حنجرته. ويجب أن يحث المصاب على التقيؤ حتى لو مرت ساعات عدة على ابتلاع السم، ويحتفظ بالقيء لفحصه فيما بعد وإذا كان المصاب مستلقياً على ظهره أدر رأسه لمنع اختناقه.كما أن اعطاء المصاب أتروبين صرفاً أو مضافاً إلى أحد الأدوية المتوفرة حالياً كمضادة الفوسفات العضوي (٢-PAM) كفيل في العادة بانقاذ حياة المصاب، وهذه الأدوية يجب أن تقدم للمصاب بواسطة الطبيب. وفيما عدا ذلك فان استمرار تنفس المصاب يعتبر أمراً مهماً. وقد توجد حاجةالى اجراء تنفس اصطناعي طوال ساعات عدة.

معلومات طبية

مقاومة الطفل ومناعته ضد الأمراض

يولد الطفل وبه رصيد غير قليل من المواد والأجسام المضادة التي أثرته وأثرته بها أمه من دمها لحقن دمه وصيانة صحته واستمرار حيويته ودأب انتعاشه ونشاطه.

لو قارنا بين العاطي والآخذ، أي بين الأم وولدها الصغير، لوجدنا الطفل الصغير الحجم الدقيق الجرم أكثر مناعة وأقوى دفاعاً عن نفسه وهو في ذلك يفوق أمه بكثير. ويعزو علماء الطب قوة مناعة الطفل الوليد إلى ما اختزنه من امه من مواد مضادة للأمراض.

كيف يدفع الصغير عن نفسه ما تعجز أمه عن دفعه بنفس الأجسام المضادة؟

لاشك ولا جرم أن في الأمر سراً، فعندما يخرج الجنين من بطن أمه الى منعطفات الحياة متعرضاً لظروف شديدة الصعوبة من هجوم جيوش الجراثيم الغازية الفتاكة ومن اعتماده على نفسه في الدوران والغذاء والتنفس اعتماداً كاملاً. لكنه يقاوم ويقاوم فيردع جحافل البكتيريا التي تتسلل إليه عبر الحبل السري والجهاز التنفسي الصغير.

ومع تعرض الأم الوالدة لظروف طارئة الا انها أقل من تلك التي يجابهها مولودها خطورة، والأم أقل مناعة ومقاومة فهي تعاني من حمى النفاس عادة أو الحمى الثانوية ومضاعفات شتى متباينة وقليل من الوالدات اللاتي يسلمن من أذى الولادة وضراوة المضاعفات وشراسة الالتهابات والتي أبسطها الأنيميا الحادة وفقر الدم، والمعهود أنه عندما يخرج الرجل أو الشخص من غرفة دافئة موصدة بغتة الى الهواء العادي يصاب بالرشح والزكام والانفلونزا نتيجة ضعف المقاومة اللحظي الذي ينتابه فما بالك بالجنين الذي يطلع من داخل أمه الى الفضاء الخارجي؟!

ويتحول من اعتماده على أمه في كل حاجاته الفسيولوجية والأيضية التمثيلية الى اعتماده على نفسه، ومع أول خيط للحياة على الأرض تبدأ أجهزة جسمه المختلفة ممارسة نشاطها ومهماتها، وهذا الانتقال المفاجيء من حال الى حال ومن مناخ الى مناخ، كيف يقاوم الطفل الصغير ذلك الضعيف الذي يعتريه بغتة، لا جرم أن هناك سراً خفياً وراء ذلك انه السر الذي أعطته أمه اليه.

نصيحة طبية

طرق طهو الطعام

هناك طرق صحيحة وأخرى سيئة للطهو. والقلي من الطرق السيئة إذ أن درجة الحرارة العالية التي تستخدم في هذه الطريقة مع التعريض للهواء يفسد الفيتامين (B) و(C). كما أن الزيت أو الدهن المغلي الذي يستعمل في القلي يهيج الجهاز الهضمي. أضف الى ذلك أن من الصعب على العصارة الهضمية أن تتفاعل مع المأكولات المكسوة بالدهن أو الزيت أو المشبعة بهما. وقد لا يكون لذلك خطر كبير في حالة المواد النشوية لكنه أمر هام في المواد البروتينية إذ أن النشويات لا تهضم إلا قليلاً داخل المعدة في حين أن البروتينات تقوم المعدة باكثر هضمها في الأحوال العادية.

والفرن طريقة أفضل للطهو فإن الغذاء المطهو في الفرن يكون قشرة على السطح تحول دون نفاذ المواد الغذائية الى الخارج أو تلفها. والشيّ قد يكون طريقة جيدة أو رديئة للطهو فإذا لم يستعمل الا القليل من الدهن أو الزيت أمكننا الوصول الى نتيجة تشبه ما نحصل عليه من الفرن. أما إذا كثر الدهن أو الزيت فلن يكون الشي أحسن من القلي كثيراً وربما يكن السلق أكثر الطرق استعمالاً في الطهو ومن الممكن أن تكون هذه الطريقة أيضاً جيدة أو رديئة فهي جيدة إذا حرصنا على أن يكون اناء الطهو مغطى، ولم نستعمل ماء كثير أو صودا للسلق، ولم نرم الحساء أما إذا كان الاناء غير مغطى فان ذلك يعرض الغذاء للهواء ويؤدي إلى تلف فيتامينات ب١، ج، ب وخاصة فيتامين ج وكذلك الحال إذا ما استعملنا ماء كثيرا في السلق فإن ذلك يجعل الغذاء مائعاً وقد يحملنا على أن نرمي بعض هذا الماء أو كله فنخسر جزءا كبيرا من الفيتامينات والأملاح التي تذوب في الماء. وعلينا دائماً أن نستعمل ما يبقى من ماء الطهو في عمل الحساء. وخير أسلوب في الطهو يمكن التوصية به هو أن نستخدم آنية ثقيلة محكمة الغطاء وأن لا نستعمل سوى القليل من الماء، وأن لا نضيف أي دهن على الاطلاق ولا داعي للحرارة المرتفعة إذ يجب أن يتم الطهو بالبخار في درجة حرارة غليان الماء أو أقل قليلاً. وبذلك تحتفظ الأغذية بجزء كبير من نكهتها الطبيعية وفيتاميناتها وأملاحها المعدنية. وخير الآنية التي تستعمل لهذا الغرض ما يصنع من الصلب الذي لايصدأ. ولحفظ الطعام يجب ابقاؤه في درجة حرارة أقل من (١٥) درجة مئوية.

عمرو بن كلثوم

ولد في القرن السادس الميلادي، من زعماء تغلب، شاعر جاهلي من اصحاب المعلقات.. لم يفز بالدفاع عن قومه ضد بكر في محاكمة تمت امام عمرو بن هند، فرجع ساخطا، دعاه ملك الحيرة عمرو بن هند فحصل ما اعتبرته امه اذلالا لها من قبل ام ابن هند، فغضب عمرو وضرب ابن هند بالسيف وقتله، شعره مرجع تاريخي واجتماعي، قوي العاطفة، متين السبك، له ديوان ومعلقة.

كلر غانو

(١٨٤٦ - ١٩٢٣)

مستشرق اثري فرنسي، قنصل في القدس واسطنبول ويافا، اكتشف كتابة ميشع ملك مؤاب سنة ١٨٦٩م.

«كيت وينسليت» وزواجها غير التقليدي

حفل زواج متواضع لنجمة... تيتانيك

«كيت» نجمة فيلم «تيتانيك» السفينة الغارقة تغرق مؤخرا في زواج غير تقليدي حسب اعراف وعادات اهل «هوليوود»... هذا ما حملته لنا انباء الصحافة الامريكية مؤخرا (١٩٩٨/١٢/٨) التي تؤكد ان «كيت» قد انهت قصة حبها الحالمة مع اميرها الجديد «جيم ثريابلتون» باجراءات وطقوس دينية كاملة تمت في كنيسة انجليزية ريفية يوم ١٩٩٨/١١/٢٢ واعلنت «كيت» ان هذا اليوم اسعد يوم في حياتها، ولم تستغرق مراسم الزواج اكثر من نصف ساعة.

«كيت» البريطانية جدا...

خروج على تقاليد «هوليوود»

وتؤكد «كيت» في حديثها الصحفي «ان سعادتها اكتملت بنهاية غير تقليدية وبمراسم لا تراعي اعراف وحفلات «هوليوود» الصاخبة ونجومها الكبار...!!

حب في المغرب

وقد تم حفل عقد قرانها البسيط في منطقة ريفية انجليزية بالقرب من مسقط رأسها في بلدة «ريدينغ» الانجليزية وقد صمم «الكسندر مكوين» ثوب زفاف العروس وهو نفس المصمم الذي ابدع فستان سهرتها ليلة فوز فيلمها «تيتانيك» بجائزة الاوسكار، والعروس «كيت» «٢٣» عاما، اختارت حبيبها وزوجها «جيم» «٢٥» عاما وهو مخرج سينمائي اختارته ووقعت في حبه في «المغرب» وهو موقع تصوير فيلمها «هيديوس كينكي» في نهاية العام الماضي، ومن «المغرب» انطلقت قصة حبهما السريعة نسبيا، ولتكون خاتمتها السعيدة في حانة انجليزية قديمة من القرن السابع عشر، وحضر «١٥٠» مائة وخمسين مدعوا

حفل الزفاف على الطريقة البريطانية...

«كيت» بريطانية جدا..

واكد شقيق العريس واشبينه «روبن» ان الحفل قد تم تنظيمه بناء على رغبة «كيت» التي اصرت على الطريقة البريطانية حتى في اصناف الطعام الذي قدم في الحفل، اما الموسيقى فقد قامت بالعزف فرقة «ايرلندية»، وخلال الحفل عزفت الحان من موسيقى فيلم «تيتانيك»... ويقول منظم الحفل «بول كلير هيو» وهو مدير الحانة التاريخية ان «كيت» شخصية متواضعة، وليست متفاخرة ومدعية مثل معظم نجمات «هوليوود»، وان الكل فخور بها في هذه المنطقة...

اما كاتب السيناريو المعروف «جون ريفي» وهو صديق للعروسين فقد صرح: (لقد بدت «كيت» رائعة ومشعة جدا رغم سمنتها الواضحة فقد زاد وزنها بما لا يقاس بمظهرها في فيلم «تيتانيك» وهي لا تحترم تقاليد «هوليوود» حتى بالنسبة لوزنها ولا تحب تقليد باقي النجمات النحيفات هناك.

وتعلق «كيت» على حديثه معربة عن املها على اكتساب المزيد من الكيلو غرامات خاصة وانها تخطط لتوسيع عدد افراد الاسرة في القريب العاجل وهي اشارة واضحة الى احتمال كونها حامل... وتؤكد «كيت» انها تحب الاطفال وانها تخطط مع «جيم» لعائلة فيها ثلاثة اطفال «ولدان» و«بنت»....

«كيت» و «جيم» قبلة تؤكد حب نشا بينهما في «المغرب»

«كيت وينسليت» مع عريسها المخرج «جيم ثريابلتون» بعد اتمام المراسم في كنيسة ريفية..







كلب بن مرة

قبيلة عربية في سورية، كان لهم دور كبير في عهد الهجرة، اتخذ معاوية بن أبي سفيان زوجته ميسون منهم، فنالوا المناصب في الادارة والبلاط والجيش وحمص ودمشق ناصروا الأمويين وهزموا القيسيين في مرج راهط، قضى العباسيون على نفوذهم.



الحسن بن علي الكلبي

قائد الخليفة الفاطمي المنصور.. أرسله إلى صقلية نحو سنة ٩٤٨م لقمع الفتنة فيها، فانتصر على البيزنطيين وأجبر الامبراطور قسطنطين الثاني الى عقد الصلاح فيها مع المسلمين.

المطربة اللبنانية جيهان مراد

حصلت على الحان الموسيقار عبدالوهاب بدون مقابل

لا يهمني ما يقولون؟

كتب: عصمت ابو العز

الفنانة الشابة.. المطربة جيهان مراد صاحبة الطلة البهية والعينين السوداوين.. لبنانية المولد والجنسية والنشأة.. تربت على الفن منذ نعومة اظفارها، فهي تعشق الغناء العربي الأصيل، فقد كانت تستمع وهي في مطلع العمر الى الموسيقى والغناء العربي الأصيل وتردد الكثير من المقاطع الغنائية لكبار الفنانين العرب وخاصة محمد عبدالوهاب والسيدة أم كلثوم، وتستمتع بالاستماع إلى أغاني السيدة فيروز كثيراً. كما كانت تعشق الموسيقى والألحان.. أحبت العود ودرست أصول العزف عليه، وقامت بتدريسه في معاهد لبنان الفنية، وجيهان مراد توجهت الى الشعر وكان موهبتها الاولى التي تفجرت بداخلها..

جيهان مراد مطربة لبنانية ولكنها شعرت أن وجودها في لبنان لن يحقق طموحها كفنانة فتوجهت الى القاهرة عاصمة الفن العربي ومن القاهرة كانت انطلاقتها المرموقة.

ومع جيهان مراد كان لنا هذا اللقاء.

*** اخترت آلة العود لتكون الرفيق الأليس في حلك وترحالك ترى لماذا آلة العد بالذات؟**

– قد تستغرب إذا قلت لك أن حبي لآلة العود هو الحب الأول في حياتي.. لقد عشقت نغمات العود كآلة شرقية وتمنيت ان أكون مثل كبار الملحنين، والحمد لله استطعت بالجد والمثابرة ان احقق حلم حياتي عندما بدأت مشواري في تدريس الة العود في معاهد لبنان الفنية وحققت النجاح في ذلك.

*** هذا بالنسبة للعود.. ترى ماذا بالنسبة لهواية الشعر والى اين وصلت بها او وصلت بك؟**

– شخصياً اعتبر ان الفن كل متكامل، وان الموسيقى والشعر وجهان لعملة واحدة، وهي نعمة من الله من بها عليّ لأن الشعر أفادني كثيراً في اختيار كلمات الأغاني التي اختارها وأشعر بصدق معانيها، كما انني دائماً أميل الى الصعب وأحب المغامرات، ولذلك كان العزف على العود تحدياً بيني وبين نفسي والحمد لله تغلبت على هذه المغامرة وحققت انتصاراً فانا لا أحب السهل اطلاقاً.

*** بمن تأثرت من المطربين والمطربات؟**

– تأثرت بموسيقى الانسان الرائع والموسيقار المبهر الذي اعتبره بالنسبة لي الأب الروحي في مجال الموسيقى وهو المبدع الراحل سيد مكاوي، وبعدد من عمالقة الفن أمثال محمد عبدالوهاب، ومحمد فوزي وعبدالحليم وفريد وأم كلثوم وغيرهم.

*** كفتاة هل تشعرين أنك قادرة على تحقيق ما حققه الرجال من الملحنين في عالم الألحان؟**

– في مجال العمل الفني لا فرق بين الرجل والمرأة فهو احساس وتلقائية ومشاعر مترجمة يمنحها الله لمن يشاء، والفنان الموهوب هو هبة من الله لا تخضع لذكاء أو قوة لأن العطاء الفني شيء رباني.

*** الواضح أن ألحانك مستقاة من مدرسة الفنان الموسيقار الراحل سيد مكاوي أليس كذلك؟**

– نعم.. لقد تأثرت جداً بألحان الفنان العبقري سيد مكاوي فهو بحق مدرسة فنية قائمة بذاتها، وكان لي عظيم الفخر أن أغني من ألحانه أغنيتين وهما آخر ألحانه «تحت أمرك» من كلمات عمر الجبيلي، و«أعاتب الأيام» كلمات محمد حمزة.

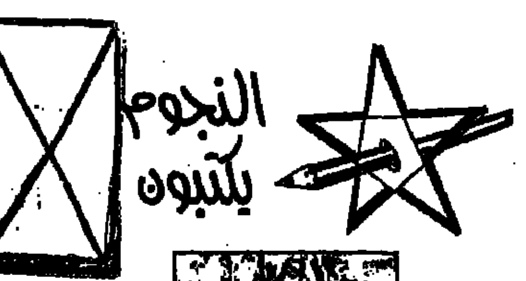


*** وما هي قصتك مع ألحان محمد عبدالوهاب التي قدمت لك على طبق من ذهب وبلا مقابل؟**

– بالطبع أنا لم ألتق بموسيقار الجيل المطرب محمد عبدالوهاب رحمه الله لانني عندما حضرت الى القاهرة كان الفنان محمد عبدالوهاب قد رحل، وتتلخص قصة حصولي على أغنية من ألحان محمد عبدالوهاب في ثقة الموسيقار سيد مكاوي أنذاك بي وبصوتي القوي وقام سيد مكاوي باصطحابي معه الى الاستاذ مجدي العمروسي الذي رحب بنا واستمع الى حديث سيد مكاوي الذي قدمني له وطلب منه أن يستمع الى صوتي.. وبدأت الغناء.. غنيت لأم كلثوم ومحمد عبدالوهاب، ثم طلب مني أن أسمعه بعض القصائد فغنيت، وحينها اعتدل في مقعده وقال لي أين كنت.. انني أبحث عنك منذ أكثر من عشرين عاماً.. كنت أستمع إليه ولا أصدق ما يقول، بل وأضحك في سري ولكنه قال ان الموسيقار محمد عبدالوهاب اعطاه لحن أغنية «لئن طال عمري» منذ اثنين وعشرين عاماً وقال له لا تعطه الا للصوت القوي الجيد الذي يستطيع تقديمه للناس بشكل محترم، والحمد لله هكذا اعطاني الأستاذ مجدي العمروسي هذا اللحن بدون مقابل مادي وهو ما لم يحدث من قبل من أي منتج أو ملحن أن يوافق على اعطاء لحن بدون مقابل، وكان أول البوم غنائي له بعنوان «لئن طال عمري» وحقق نجاحاً كبيراً والحمد لله.

*** أخيراً وليس آخراً من هي جيهان مراد؟**

أنا انسانة متواضعة.. أحب الناس كثيراً.. وهبني الله صوتاً قوياً وقدرة ابداعية في مجال الموسيقى والشعر وبالأصل أنا لبنانية ومن ربوع لبنان الأخضر.. عشقت الفن والشعر حتى أصبحت الهواية احترافاً، فكنت منذ صغري أميل لتنظيم أبيات من الشعر حتى أحببت الموسيقى وخاصة الة العود، وبدأت أدرب نفسي بنفسي عليه، ولم ألجأ لأحد ثم تعلمت قواعد العزف، وبعدها التحقت بالمعهد الوطني في بيروت للعزف على الة العود حتى تخرجت وأصبحت مدرسة في نفس المعهد ولا يهمني ما يقول البعض، ولا أنظر الا الى الأمام!







الفنان ما بين المسرح والتلفزيون

الفنان يجب أن يمتلك مشروعه الفني وأن يشكل شيئاً خاصاً به، وأن يكون مستقلاً بعمله ولا يقلد الاخرين، وأنا شخصياً أحاول أن أكون كذلك لذا فانني اعتذر عن قبول الكثير من الأعمال الدرامية التلفزيونية، وهذا أيضاً لا يعني أن جميع أعمالي التلفزيونية جيدة إنما بعضها عادي ولكن ليس هابطاً وبعضها جيد، والجمهور احبني جداً في هذه الأعمال، ولكن الأهم بالنسبة لي في هذا الموضوع أن أبقى صامدة وأن لا أقدم أي تنازل ولأي سبب كان، وبناء عليه رفضت المشاركة بالعديد من الأعمال الدرامية التلفزيونية لأنني لم أقتنع بمضمون بعضها أو لأن الدور الذي اسند الي لا يناسبني شكلاً أو مضموناً حتى لو اضطررت للابتعاد أحياناً عن الوقوف أمام الكاميرا وعندما شاركت في مسلسل «الجوارح» الذي أعجبت بأسلوب العمل فيه وبما يطرحه من مقولة الا انني كنت أفضل أن لا يكون اعتماد هذا العمل الضخم على الفنتازيا التاريخية المفترضة، وكنت أفضل أن يتناول مرحلة من تاريخنا العربي وهو مليء بالأحداث الحقيقية التي تستحق منا الاهتمام، وأنا فعلياً أرغب في أن تتحقق عندنا فنتازيا عصرية تعنى بأمورنا الحالية ومشاكلنا المعاشة.. بالطبع أنا لست ضد الفانتازيا اليوم، و«الجوارح» كان نقلة نوعية بالنسبة لي، وكرس نجوميتي في الوطن العربي، وكذلك مسلسل «خمس نجوم» الذي لست نجاحه الجماهيري بشكل كبير، وأعتقد أن نجاح المسلسل يعود في الدرجة الأولى للنص وبالدرجة الثانية الى توليفة الممثلين المتواجدين فيه.

وفي مسلسل «خان الحرير» قدمت الأغنية الى جانب التمثيل وكان هذا المسلسل من أهم تجاربي على الرغم من صغر حجم دور «فضة» في الجزء الأول منه، ولكن في الجزء الثاني اتسع الدور وأصبحت «فضة» شخصية محورية ومهمة جداً..

ما دعاني للحديث حول هذا الموضوع انني خريجة المعهد العالي للفنون المسرحية، وان لدراستي في هذا المعهد حق علي، وهذا الحق يتمحور في الوقوف على خشبة المسرح، والحقيقة أنني لم أشارك في تقديم أعمال مسرحية، وهذا السؤال يطرحه علي الكثير من الزملاء ومن الصحفيين، وفي الوقت ذاته أنا راغبة في الوقوف على خشبة المسرح ومواجهة جمهوري، ولكن نوعية المسرح المتوفر الآن اضافة الى المردود المادي الضئيل جداً، ففي ظل هذه الظروف أجد نفسي مضطرة للابتعاد عن المسرح مع انني بحاجة ماسة لعمل مسرحي جيد فنياً وموضوعياً لأقف على خشبة المسرح، ولكن عدم وجود النص المسرحي الجيد والامكانيات المادية والتقنية الجيدة يدفعاني نحو التلفزيون باستمرار.



من خلف الكواليس

مصالحة

منتج معروف كان على خلاف مع ممثل، قرر التعاون مجدداً معه.. وليثبت أنه لم يعد يحمل له أي بغضاء في نفسه، أعطاه البطولة في عمل درامي، سيشارك به مع عدد من الممثلين.

وفاء عامر

ورد الى الكواليس أن المنتج المسرحي «مدحت الشريف» قد رفع قضية ضد الفنانة وفاء عامر التي انسحبت من مسرحية «الواد ويكا بتاع الوزير» ورفضها الالتزام بالعقد المبرم بينهما مما الحق به خسارة كبيرة جراء انسحابها وتعاقدها مع مخرج اخر.

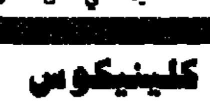
نجاة الصغيرة

نشب نزاع بين النجمة الكبيرة نجاة الصغيرة وعبدالرحمن الأبنودي.. وقد ذكر ناقل الخبر الى الكواليس أن هذا النزاع أدى الى تأجيل صدور البوم نجاة الجديد «لا يا الهوى».

ليلى علوي

يقال وليس كل ما يقال صحيح أن ليلى علوي أطلقت اشاعة كاذبة عن موتها بحادث سير، وقد علق ناقل الخبر للكواليس على ذلك بالقول ان هذا يعود الى انخفاض شعبيتها وسقوط آخر فيلمين لها «تفاحة» و«قليل من الحب».

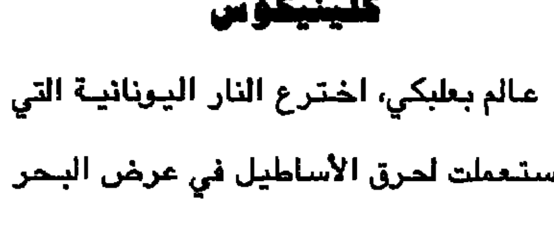
وردة الجزائرية



الفنانة وردة الجزائرية طلبت من نقيب الموسيقيين التدخل لحل المشكلة التي نشبت بينها وبين ملحن ومؤلف أغنية «أهي جت كده».. وقد طلبت وردة ذلك بعد أن صدر حكم بتغريمها (١٠٠) ألف جنيه كتعويض للملحن والمؤلف.

جورج كليمنصو

صحفي وسياسي فرنسي.. رئيس الوزارة ابان الحرب العالمية الاولى سنة ١٩١٧م.. وقع معاهدة فرساي سنة ١٩١٩م.



كلينيكوس

عالم بعلبكي، اخترع النار اليونانية التي استعملت لحرق الأساطيل في عرض البحر توفى نحو سنة ٦٧٣م.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

الفنان الفلسطيني جورج ابراهيم لـ"حوادث الساعة"

بعض العرب ينظرون الينا بازدراء

حاوره: عصمت ابو العز

الفنان المسرحي الفلسطيني جورج ابراهيم حبش ، من انشط المسرحيين العاملين في مجال التمثيل والانتاج المسرحي ، وهو مؤسس مسرح القصبة الفلسطيني في القدس.

ولد جورج ابراهيم حبش في القدس ونشأ وترعرع فيها .. عاش فترة السبعينات وعاصر الفن في فترة كان للفن دوره وقدسيته ... اعجب بما قام به الرئيس المصري الراحل جمال عبد الناصر الذي أوجد القطاع العام للسينما والمسرح والتلفزيون والاذاعة ، ووجه الفنون جميعا نحو خدمة الانسان المصري والعربي في كل زمان من خلال مايقدمه القطاع العام والذي تتولى الدولة الصرف على الانتاج فيه.

نهج الفنان جورج في سيرته المسرحية نفس النهج الذي يؤكد ان للفنون دورها المتميز في نهضة الشعوب والرقي بها وتطويرها فعمل منذ انطلاقته الفنية في القدس ، ومنذ تأسيسه لمسرح القصبة في القدس مع مطلع السبعينات على تقديم اعمال مسرحية هادفة تعالج قضايا ومعاناة الشعب الفلسطيني تحت نير الاحتلال الصهيوني.

مسرح القصبة شارك في عدد كبير من المهرجانات المسرحية العربية باعمال مسرحية لاقت استحسان الجمهور وخاصة الاعمال التي توجهت لادانة الحكومات الاسرائيلية وكشف الاساليب الصهيونية في تعذيب الفلسطينيين سواء في المعتقلات الاسرائيلية او في الاراضي المحتلة وحول مواضيع عديدة فنية وثقافية واجتماعية دار الحوار مع الفنان جورج ابراهيم حبش.

منذ انطلاقتنا المسرحية ونحن نسعى للتواصل الى تقديم اعمال مسرحية تخدم قضيتنا وتسهم في رفع المعاناة عن شعبنا الفلسطيني في الضفة وقطاع غزة ، وخاصة منطقة القدس التي تعاني من التهويد ومن تفريغها من اهلها الاصليين "الفلسطينيين".

*انتم في مسرح القصبة متهمون بانكم اداة اسرائيلية لاختراق الحركات الثقافية والفنية في الاردن وبعض الدول العربية بهدف تطبيع العلاقات الثقافية مع اسرائيل فما هو ردك؟

– اذا كنا نحن في مسرح القصبة نناضل من خلال اعمالنا المسرحية ضد الاحتلال الاسرائيلي ونفضح الاعيبه واساليبه في المرواغة والتضليل ومحاولاته الهادفة لتدمير البنية التحتية للشعب الفلسطيني في الاراضي الفلسطينية المحتلة ، ونرفض وبشدة التعامل مع اي جهة اسرائيلية فكيف يوجهون لنا مثل هذا الاتهام البشع والذي نرفضه رفضا قاطعا ولانقبل به من أي كان ، واعمالنا التي نقدمها هي التي تثبت كذب هذا الادعاء والاتهام الباطل.

*ولكنكم قدمتم عملا مسرحيا اسرائيليا بعنوان "روميو وجوليت" بدعم من رئيس بلدية القدس "اولمرت" وهذا النص المسرحي الاسرائيلي وفيه روميو الاسرائيلي وجوليت الفلسطينية يعد بمثابة دعوة للتعايش السلمي بين العرب واليهود وبالرغم من الاصرار الاسرائيلي على عدم اعادة الحقوق العربية الى اصحابها .. ماذا تقول في هذا العمل...؟

–نحن في مسرح القصبة لم نقدم يوما عملا مسرحيا تدعمه لا من رئيس بلدية القدس ولا من غيره من المسؤولين الاسرائيليين وانما تقدم اعمالا مسرحية تشكل قناعاتنا الوطنية الفلسطينية والقومية العربية ، ومثل هذه المسرحية تدين العدو الصهيوني في كل افعاله مع الفلسطينيين ، ونحن لانقوم بتقديم اي عمل مسرحي كما هو مكتوب بل نعمل له اعدادا جديدا ونقلبه بما يتلاءم مع مصالح الشعب الفلسطيني وبما يظهر معاناة هذا الشعب ، واهمية قضية فلسطين ، ومن يتهمنا بمثل هذه الاتهامات لايهدف الا للاساءة الينا كفريق مسرحي فلسطيني يحمل هموم شعبه ويحاول ايصالها الى العالم اجمع ، ونحن عادة نقوم بترجمة الاعمال المسرحية العالمية واعدادها او اعداد اعمال مسرحية عربية ، والاعداد لدينا ليس سهلا على الاطلاق ونراعي توضيح كل كلمة في النص نطقا واداء ، حتى لايتهمنا احد مثل هذه الاتهامات الباطلة.

* نفتقر الى الكاتب المسرحي

*ولماذا لاتقومون بتقديم نصوصا مسرحية فلسطينية؟

–نحن في فلسطين "القدس" ومناطق غزة واريحا ورام الله وكل الارض الفلسطينية التي احتلت قبل ثلاثين عاما نفتقر الى الكاتب المسرحي ... ليس لدينا نصوص مسرحية فلسطينية بمعنى الكلمة ، اننا بامس الحاجة الى الكاتب المسرحي المعايش لقضيتنا والمتفهم لواقعنا الذي نعيشه منذ العام ١٩٦٧ وحتى الان.

لذا فنحن مجبرون على تقديم نصوص مسرحية اجنبية او عربية بعد توليفها من جديد واعدادها بما يتلاءم مع واقعنا الفلسطيني.

*وماذا عن المسرح وجمهور المسرح في فلسطين "السلطة الفلسطينية"؟

– بداية اود ان اوضح ان علينا كمسرحيين محترفين ان نلتزم بتقديم فن مسرحي حقيقي ، وارفض ان اقدم اي كلام كما هو الحال في بعض الدول العربية بل في معظمها وفي فلسطين ايضا شاهدنا ظاهرة مايسمى بالمسرح الضاحك او الكوميدي وبتقديمنا المسرح الجاد والملتزم لم نتمكن حتى الان من ايجاد جمهور حقيقي للمسرح .. المسرح في فلسطين لم يصبح تقليدا كما هو الحال في مصر مثلا ، ولدى شعبنا الفلسطيني هموم اخرى كثيرة تستحوذ على اهتماماته اكثر من المسرح ، وفي اولويات هذه الاهتمامات تامين الطعام اليومي للعائلة.

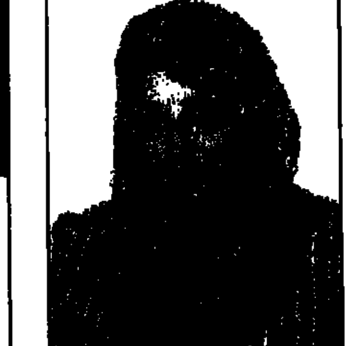
■ شعبنا لديه هموم كثيرة ، وارتياد المسرح لم يصبح عادة جماهيرية

*وكيف يمكن للجمهور الفلسطيني ان يهتم بالفعاليات المسرحية.؟

– لقد وضعنا خطة مسرحية املين ان نتوصل الى ان يصبح المسرح عادة جماهيرية فلسطينية ... لدى العائلة بشكل عام .. والاسلوب الامثل الذي نقوم الان بالعمل عليه هو اسلوب العروض المسرحية الخاصة باطفال المدارس ، ومنذ البداية اي منذ الحضانة والروضة والصفوف الابتدائية الاولى وما ان يصل هؤلاء الطلاب الذين تعوّدوا على مشاهدة المسرح الى نهاية المرحلة الدراسية الجامعية او الثانوية حتى يصبح متعودا على متابعة النشاطات المسرحية ، لذا فاننا مضطرون لانتاج اعمال مسرحية خاصة بالاطفال وعرضها في المدارس.

*كيف تجدون استقبال العرب لمسرحكم وباختصار كيف تقوم مسرح القصبة -القدس-؟

–بصراحة وبوضوح نحن بامس الحاجة الى الاشقاء العرب ولانجد بديلا عن اللقاء بهم والتعرف الى التاقلم والاستفادة ، والحقيقة اننا نعاني ونتألم من تعامل الاشقاء العرب مع مسرحنا الفلسطيني ، وخاصة ان البعض منهم ينظرون الينا وكاننا لسنا من الشعب الفلسطيني كون بعضنا يحملون جوازات سفر صادرة من الكيان الاسرائيلي ، باختصار انهم يظلموننا عندما ينظرون الينا بازدراء.



● الفنان الفلسطيني جورج ابراهيم

الشريط الفني

نيرمين الفقي

الفنانة نيرمين الفقي مشغولة هذه الايام بتصوير اولى تجاربها السينمائية (فل الفل) حيث يشاركها البطولة ممدوح عبد العليم وسعيد صالح الفيلم من اخراج وتاليف مدحت السباعي.

راغب علامة

انتهى الفنان راغب علامة مؤخرا من تصوير آخر اغنياته "عيون متوحشة" .. الاغنية من الحان خالد البكري وتاليف احمد بخيت.

بوسي

النجمة بوسي ستشارك ولاول مرة في حلقات "الف ليلة وليلة" .. وهي تستعد للبدء في تصوير دورها في الحلقات ويشاركها البطولة عبد الرحمن ابو زهرة وماجد المصري وسيد زيان وماجدة الخطيب ...

الحلقات يكتبها الشاعر عبد السلام امين .. وهي من انتاج التلفزيون المصري الذي اعتاد على عرض حلقات الف ليلة وليلة في شهر رمضان المبارك.

كاتيا حرب

الفنانة كاتيا حرب اصدرت البوما غنائيا جديدا يحمل عنوان "يايعني" ويضم (٦) اغنيات كلمات روجيه عازار الحان وسام الامير انتاج شركة ميوزك بوكس انترناشيونال

كيبرت

مستشرقان المانيان : هاينريش ولد في برلين رحل الى أسيا الوسطى ومصر وفلسطين وابنه ريشارد لهما خرائط عن الشرق الادنى.

الكوبرنال

احد تلال روما السبعة ، يقوم فوقه قصر رئيس الجمهورية الايطالية.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٤٥٢ بالجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

حوادث الساعة تقضي يوم عمل في جمعية تنظيم وحماية الاسرة

هل يؤمن المجتمع الاردني بتنظيم النسل

* رحاب الشيخ

في ذروة الغلاء والبطالة وانعدام الامان الوظيفي لدى الكثيرين يلجأ البعض من العوائل الاردنية الى وسائل مختلفة لمحاولة السيطرة على الدخل او الوضع الاقتصادي لها ، من خلال تنظيم او "محاولة" تنظيم النسل ، وهو القضية الاجتماعية الجديدة بالاهتمام على مختلف الصعد ، ليتسنى تنشئة الابناء تنشئة طبيعية ومتكاملة وبدون نواقص!

وفي الاردن جمعيات تختص بهذا الشأن الاقتصادي الخطير ، من بينها جمعيات تنظيم وحماية الاسرة التي كان لا فيها جولات ولقاءات نلخصها لقارئنا الكريم بالسطور التالية!

السيدة فايزة عبد الله /ام محمد عمرها الزوجية (٣) سنوات

لديها ولدان فقط ، اصغرهم يبلغ من العمر (٢) اشهر ، واكبرهم عمره سنتان فقط تقول:

اه .. لقد انهكتني مسالة الانجاب ام بعد جسدي قادرا على تحمل اعباء الحمل والانجاب لذلك فقد قررت ان اتوقف مؤقتا عن الانجاب بينما زوجي يدفعه وضع الاسرة لان يطلب مني أن الجأ الى وسيلة لانقطع عن الحمل حتى يكبر الاولاد ، واستطيع رعايتهم ، ومن الجدير ذكره ان السيدة ام محمد انهت المرحلة الاساسية فقط ، لكنها تؤمن بشدة بضرورة تنظيم النسل...

فردوس ابو الرب (١٧) عاما زواج تقول:

هناك اتفاق مسبق بيني وبين زوجي على هذه المسالة منذ انجاب الولد الاخير الذي يبلغ (٧) سنوات من العمر قررنا التوقف عن الانجاب بعد ان كونت عائلة مكونة من (٦) اولاد واجابت السيدة فردوس بان الزوج لايكون عنيفا من هذه الناحية ان مصلحته في قلة الانجاب فهذا يوفر عليه الشيء الكثير...

السيدة ام رجا متزوجة منذ عامين تقول:

قررنا التوقف عن الانجاب لمدة (١٠) سنوات ، حتى نتفرغ لتربية الاولاد ، فقد انجبت طفلين والحمد لله خلال عامين وتفكيرنا في المستقبل جعلنا حاليا ويخوف على مصير اسرتنا اذا زاد عدد افراده.

السيدة ام احمد (١٥) سنة زواج ولديها اسرة مكونة من (٤) ابناء تقول:

اصابني الهزل الشديد بعد آخر طفل انجبته واصابني شيء من الملل ، ولم اعد اهتم بتربية ابنائي واعطائهم الحنان الكافي كالسابق فقررت تنظيم الحمل لاستطيع ان اوفر لابنائي قدرا اكبر من الحنان.

آمنة الشريف ام اشرف (١٠) سنوات زواج ولديها الان (٤) اولاد تقول:

اكثر الرجال يحبون التنظيم الان والسبب هو غلاء المعيشة اذ ان التنظيم يريحهم من كثير من الاعباء المادية... ويحمي الاسرة من التشرد...

السيدة عفاف محمد ام علاء-خبرة (٧) سنوات تقول :

اعتقد ان الوعي يخص هذا الجانب اصبح افضل من السابق بكثير ولكن الرجال بشكل عام يفضلون الانجاب ، وبخصوصي انا احب الانجاب ولكن زوجي لايرغب به لانه يرهقه ماديا...

السيدة سحر الخطيب اكدت ما جاء في لقاءات السيدات من ان الاقبال على التنظيم في ازدياد وتشير الى ذلك زيادة عدد ملفات النساء عن السابق بكثير.

رأي الاخصائية الاجتماعية يناقض آراء السيدات

الانسة امل عراودة ماجستير علم اجتماع تقول:

حسب خبرتي في جمعية تنظيم الاسرة وحمايتها استطيع القول ان الرجل اناني نوعا ما في هذه المسالة (والمقصود بها تنظيم النسل) اذ ان معظم الحالات او المشاكل التي اواجهها كاخصائية اجتماعية تتلخص في طلب كثير من السيدات ان تقطع الوسيلة التي تنظم الحمل لرغبته في انجاب عدد اكبر من الذكور ، او لانجاب الذكر نتيجة ان معظم الابناء من الاناث ، وقد يحدث العكس فيحرم الزوج زوجته من الانجاب ، نتيجة ظروف خاصة به، كأن تكون الزوجة هي الزوجة الثانية وان يكون لدى الزوجة الاولى عدد من الابناء فلا يعود يرغب بالابناء...

وايضا من مظاهر عنف الزوج ضد الزوجة رغبة الزوج بعدم الانجاب وعدم اقدامه على اتخاذ الوسائل اللازمة لمنع الانجاب بل يجعل الزوجة هي المعنية بذلك واستخدام كافة الوسائل اما هو فلا يتمكن ان يلجأ لمساعدة الزوجة بتنظيم النسل...

● اغلب الرجال يرغبون بالتنظيم لاسباب اقتصادية

طبيبة الجمعية تقول:

وفي الجمعية كان لنا لقاء مع الدكتورة احسان الناظر /طبيبة مقيمة في المركز وتعمل به منذ (١٢) سنة تحدثت عن خبرتها في الجمعية ومدى تقبل الرجل لمسألة التنظيم واقباله عليها وقالت :

بخصوص دور الجمعية فهي تقوم بخدمات تنظيم الاسرة وخدمات الصحة الانجابية والصحة الجنسية ، وتقديم المشورة حول وسائل تنظيم الاسرة بكافة اشكالها ، وتوعية السيدات حول الحماية من الامراض المنقولة جنسيا ، ومعالجة بعض المشاكل الجنسية والصحية.

كما تقوم بدور في مجال تدريب الكوادر والمتطوعين وحول استضافة رجال للمشاركة فيما يخص عملية التنظيم قالت الدكتورة احسان:

ان غالبية المراجعين من السيدات ولكن هذا لا يمنع من تقديم المشورة للرجال في هذا الموضوع...

هناك وسائل متعددة للتنظيم منها حقن منع الحمل، الاقراص ، الغشاء المطاطي للذكر والفنجان المطاطي ، ومبيدات الحيوانات المنوية ... وسواها.

وتعاني معظم النساء المراجعات للجمعية من عنائهن من مسألة الانجاب ورغبتهن بالرعاية والارشاد.

وفيما يتعلق بالحماية فتهدف الى حماية الشباب من الانحرافات الجنسية من خلال المحاضرات والندوات او حمايتهم من المخدرات وتوعية المرأة فيما يخص حقها ودورها في المجتمع او حماية المجتمع من الانفجار السكاني.

● مواقف متناقضة ، واجابات بحاجة الى دراسات عميقة ومتخصصة

وعلقت الممرضة مها ابو حلاوة قائلة...

من خلال خبرتي الطويلة في هذا الميدان وهي مدة تجاوزت العشر سنوات استطيع القول ان هناك فرقا كبيرا من ناحية الوعي فيما يخص مسألة تنظيم الاسرة ، حيث ان التعاون اصبح اكبر بكثير من السابق فقد زاد عدد المراجعات ممن يقبلن تنظيم النسل من كافة فئات المجتمع وكافة المستويات التعليمية ، ولعل الظروف المادية هي السبب ولعل مصلحة الزوج في تنظيم النسل هي سبب آخر... والفرق اكبر بكثير منذ العشر سنوات الماضية حتى الان.

التنظيم في الاسلام

وتشير المصادر الى ان الاسلام لاينظر لتنظيم الاسرة على انه مشكلة بل هو امر عادي لايتجاوز التفكير المعتاد عند اي انسان ، انه امر يقدره كل فرد بنفسه من غير ان يكون لاحد سلطان عليه والدليل على ذلك الحديث الشريف الذي رواه جابر بن عبد الله :(كنا نعزل على عهد رسول الله فبلغه ذلك فلم ينهنا ولو كان شيئا ينهى عنه ، لنهانا عنه القرآن).

ويشترط الاسلام موافقة الزوجة على ذلك.

ويحلل الدين كل وسائل تنظيم الاسرة الآمنه والمشروعة.





السيدة ام محمد | الممرضة مها ابو حلاوة | الدكتورة احسان الناظر | السيدة سحر الخطيب

امام وزير التنمية

هذا الطفل وحيدا لوالدين خطفهما القدر في حادث مرور



رسام .. وحيد والديه اللذين ... في حادث مرور

طفل وحيد

الفراق

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٤٥٢ بالجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

برج القوس

من ٢٣ تشرين الثاني الى ٢١ كانون الاول

موعدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل..

أسعد أرقامه: (٣)
الكوكب المؤثر: المشتري.
العنصر: نار.
خصائصه: مزمن نشيط ومغامر وكتوم وحريص ومتسرع.
أسعد أيامه: الخميس.
اللون المفضل: الأحمر والبنفسجي.
أسعد أحجاره الكريمة: الياقوت الأزرق والأصفر.

مواليد بين البرجين

الكثير منا يتساءل ما معنى هذه الجملة ويحتار في أمره انه وزميله أو شقيقه من نفس البرج ولا توجد صفات كثيرة بينهما مشتركة ولهذا وفي هذا الصدد سنفسر للجميع حتى لا يحتار أحدكم ويكون تفسيرنا عاماً وشاملاً لجميع الأبراج. أولاً من يكون تاريخ ميلاده في آخر أربعة أو ثلاثة أيام من آخر البرج أو أربعة أو ثلاثة أيام من بداية برج يعتبر هذا المولود بالتحليل العام للشخصية مولود بين برجين ويأخذ صفات البرجين لكنه يميل لبرج أكثر من برج آخر وهذا يعتمد على أشياء وأمور وأرقام عديدة لا أود الدخول في تفاصيلها حتى لا يختلط الأمر عليكم ولكن سنسهل عليكم تفسير ما يدور في اذهانكم اولاً نأخذ مثالاً من كان تاريخ ميلاده في أواخر مواليد شهر العقرب وبدايات مواليد برج القوس يكون خليطاً من البرجين تجمعهم بعض الصفات وتختلف بعض الصفات أو تتناسب نسبة الصفات عندهم تناسباً متناسقاً ويجعل لكل منهم شخصية متوازنة بين الهدوء والعاطفة والميل للاستقرار العاطفي وبين التنقل بين الازدهار ومادامت الحياة موجودة دام اختلاف الازهار فيها. ثانياً القوس يميل للسفر والتنقل والحركة والتهور والتسرع في القرارات والحدة ويكون سريع تفسير الظواهر وكثير الكلام والصراحة والوضوح الذي قد يزعج من حوله أحياناً. أما العقرب فهو متحفظ يدرس كلامه جيداً تراه هادئاً رغم الغليان الداخلي ويفكر جيداً ويحسب خطواته وكل كلمة يقولها بالحرف اذاً هنا يكون المولود متوازناً في الصفات أو يأخذ بعضها أحياناً.

واذا كان المزيج ترابياً نارياً يكون دائماً يوازن الأمور ويحتفظ بأمواله لأن الناري مسرف والترابي على العكس يحسب حساب كل صغيرة وكبيرة.

والأمثلة أعزائنا القراء عديدة وقد أوردت الكثير منها في الأعداد السابقة وستلقي الضوء عليها في الأعداد القادمة. لكن كثرة الاستفسارات لي شخصياً عن هذه الأمور جعلني أوضح بعض الامور وأتمنى أن تنال اعجابكم وتوصل الفكرة جيداً ولكم رأي استفسار عن أية أمور أنا مستعدة لتقديم المساعدة لمن يحتاجها (على رقم الخلوي الموجود لدى جريدة حوادث الساعة).

العذراء

الحمل

السرطان

الميزان

الجدي

العقرب

الثور

الأسد

الدلو

القوس

الجوزاء

الحوت

مواليد هذا الاسبوع

الأحد ١٣/١٢.

العناصر المؤثرة الهوائية والنارية والكواكب المؤثرة اورانس المشتري ومعنى هذا ان اكثر المفاجآت التي تصيب هذا المولود سارة والعلم عند الله. ومن صفاته انه متسرع وناري وثائر على كل ما هو قديم من عادات. يفاجيء من حوله بتصرفاته وهو منطقي وصريح وواضح وكثير الكلام.

الاثنين ١٤/١٢.

العناصر المؤثرة الهوائية والنارية والكواكب المؤثرة عطارد والمشتري. وهذا يعني أن صاحب هذا اليوم مفكر ومحلل للأمور وموفق في كل صغيرة وكبيرة وصاحب دماغ يعمل ليلاً نهاراً وعصبي ومتوتر الأعصاب دائماً. وصاحب حركة دائمة ويميل للسفر والتنقل والتغير والتبديل.

الثلاثاء ١٥/١٢.

الكواكب المؤثرة الزهرة والمشتري والعناصر المؤثرة الترابية والنارية. من صفات مولود هذا اليوم انه اثبت من غيره على الأمور ودراستها. ويعرف كيف يدبر أموره المالية وعاطفي جداً ويميل الى الاجواء الرومانسية والشاعرية. ومغرور ولا يعرف العيش دون الجنس الاخر.

الأربعاء ١٦/١٢.

العناصر المؤثرة المائية والنارية والكواكب المؤثرة نبتون والمشتري. وطبعاً هنا الوضع مختلف قليلاً لأن الماء يطفيء النار أحياناً وفي بعض الأوقات يزيد من استعمالها وهذا هو حال مولود هذا اليوم له قوة حدس قد تجعله يتسرع ويعتمد عليها ويكون مصيرها الفشل.

الخميس ١٧/١٢.

العناصر المؤثرة الترابية والنارية أما الكواكب المؤثرة هي زحل والمشتري. إذاً الوضع هنا أفضل من غيره حتى لو وجد كوكب زحل كوكب المصاعب لكنه من الناحية الثانية افضل لانه يجعل مواليده أكثر تحملاً للمسؤولية واكثر ثباتاً ولا ننسى أن كوكب المشتري في النهاية يقف بجانب صاحبه من وراء الكواليس.

الجمعة ١٨/١٢.

العناصر المؤثرة النارية والكواكب المؤثرة المريخ والمشتري. بما أن العناصر المؤثرة النارية إذاً يتميز هذا المولود بمجموعة صفات وهي الصراحة الوضوح ويكون جريئاً لا يخشى من مواجهة أي شخص وطيب القلب ولكنه عصبي ومتهور ويغار على الطرف الثاني كثيراً ولا يعرف العيش بدون عاطفة.

السبت ١٩/١٢.

العناصر المؤثرة النارية أيضاً والكواكب المؤثرة الشمس والمشتري. اذاً صاحب هذه الشخصية شخص قوي مثابر له طموح كبير متغطرس وكريم ويوجه النصائح دائماً ولا يقبل النصيحة ومتهور. وطيب القلب كريم وصريح جداً ويلدغ بكلامه ويحب التغيير والتبديل والسفر.

البنك الاردني الكويتي يقيم حفله السنوي بنادي دونز

اقام رئيس واعضاء مجلس ادارة البنك الاردني الكويتي مساء الاربعاء الماضي حفلهم السنوي وذلك في نادي دونز عمان طريق المطار.

حضر الحفل عملاء البنك وعدد من السادة الوزراء والنواب والاعيان ومدراء البنوك والمصارف ورجال الاعمال والشخصيات الرسمية وجمع غفير من المدعوين.